

**МУЗИЧКА ШКОЛА „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“ РАСПИСУЈЕ ДРУГИ КРУГ
РАСПОДЕЛЕ СЛОБОДНИХ МЕСТА ЗА УПИС НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ ЂАКА ПРВАКА
(школска 2018/2019)!!!**

Кандидати који се у првом кругу расподеле слободних места нису уписали у нашу школу имају право учешћа у другом кругу расподеле преосталих слободних места! То значи да у другом кругу расподеле места учествују ново пријављени кандидати који пријемни испит полажу у јуну месецу, као и кандидати који су пријемни испит полагали у марту – априлу, а нису уписани у нашу школу (они не полажу пријемни испит поново, већ подносе своје листе жеља 15. – 18.06.2018.г. и у расподели места учествују са стеченим бодовима са пријемног испита који су већ полагали).

Сви кандидати који су пропустили мартовско – априлски рок полагања пријемног испита за упис у нашу школу, МОГУ извршити пријаву за полагање пријемног испита у јунском року.

Пријемни испит ће се одржати 09.06. и 10.06.2018.г. у просторијама нашег издвојеног одељења у Жаркову, улица Аце Јоксимовића 25. Пријемни испит за соло певање биће одржан у просторијама школе (Баново брдо), 14.06.2018.г. **Накнадни рок полагања пријемног испита не постоји.**

Пријем пријава организује се у периоду од 21.05. до 05.06.2018.г. (за соло певање до 31.05.2018.г.). Пријављивање се може извршити мејлом (sekretarijat.lisinski@gmail.com) као и у Секретаријату школе (преузети формулар у радно време Секретаријата сваког радног дана 08 – 15 часова, тел: 011-3546831). Уколико сте пријаву извршили мејлом, обавезно проверите потврду пријема пријаве од стране наше службе.

Уз уредно и читко попуњену пријаву и доказ о извршеној уплати донације (видети огледни примерак уплатнице) кандидат се пријављује за полагање пријемног испита. **НАГЛАШАВАМО ДА ПРЕ УПЛАТЕ ОБАВЕЗНО ПРОВЕРИТЕ СТАРОСНУ ГРАНИЦУ КАНДИДАТА!** Уколико она није испуњена пријаву не можемо прихватити, а новац који је уплаћен НИСМО у могућности да вратимо.

МОДЕЛ УПЛАТНИЦЕ

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
Презиме и име кандидата		РСД	1.000,00
сврха уплате	рачун примаоца		
Донација за пријемни испит	840-1294666-10		
прималац	модел и позив на број (одобрење)		
МУЗИЧКА ШКОЛА "БАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ" Страше Пинџура 1/2, Београд			
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема	датум валуте	

ВАЖНА НАПОМЕНА:

При одлучивању о пријављивању кандидата за полагање пријемног испита у јунском року обавезно водите рачуна о:

1) броју преосталих слободних места (на ком инструменту и на којој локацији)

Прецизна табела са овим подацима биће објављена 14.06.2018.г. За сада, школа има делимичан увиди у расположивост слободних места и извесно је да ћемо уписивати кандидате на:

- гитару (Баново брдо – 1 место, Жарково-1 место),**
- виолину (Баново брдо – 1 место),**
- клавир (Баново брдо – 1 место, Железник – 1 место),**
- флауту (Жарково – 1 место),**
- кларинет (Баново брдо – 2 места),**
- обоу (Баново брдо – 1 место),**
- тромбон (Баново Брдо – 1 место)**
- и припремни разред (Баново брдо – 10 места).**

2) старосним границама неопходним за упис на одређене инструменте:

МШ „Лисински“ Упис 2018.		Старосна граница за упис кандидат у тренутку подношења пријаве може бити ученик:
ИНСТРУМЕНТ (предмет)	клавир, виолина, хармоника, гитара, виолончело, флаута, харфа	1. или 2. разреда основне школе
	контрабас, кларинет, обоа, хорна, тромбон, труба, удараљке	3. или 4. разреда основне школе
	соло певање	15, 16 или 17 година старости
	припремни разред	предшколског програма или 1. разреда основне школе

**РАСПОРЕД ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА БИЋЕ ОБЈАВЉЕН НА САЈТУ И
ОГЛАСНОЈ ТАБЛИ ШКОЛЕ (БАНОВО БРДО) 07.06.2018.г. (за соло певање до
08.06.2018.г.)**

**ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА – 09.06. (по подне) И 10.06.2018.г. (пре
подне) у просторијама издвојеног одељења наше школе у Жаркову, улица
Аце Јоксимовића 25**

**ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ (у просторијама школе на
Бановом брду) – 14.06.2018.г.**

ОБЈАВЉИВАЊЕ ПРЕЛИМИНАРНЕ БОДОВНЕ ЛИСТЕ - 12.06.2018.г.

РОК ЗА ЖАЛБЕ – 12. И 13.06.2018.г.

ОБЈАВЉИВАЊЕ КОНАЧНЕ БОДОВНЕ ЛИСТЕ – 14.06.2018.г.

**ОБЈАВЉИВАЊЕ ТАБЕЛЕ СА СЛОБОДНИМ МЕСТИМА (по инструменту и
локацији на којој се одвија настава истог) – 14.06.2018.г.**

**ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЛИСТА ЖЕЉА – 15. и 18.06.2018.г (мејлом од 15.06. –
18.06.2018.г.)**

**ОБЈАВЉИВАЊЕ ПРЕЛИМИНАРНЕ ЛИСТЕ ПРИМЉЕНИХ КАНДИДАТА –
19.06.2018.г.**

**РОК ЗА ЖАЛБЕ НА ПРЕЛИМИНАРНУ ЛИСТУ ПРИМЉЕНИХ КАНДИДАТА – 19. и
20.06.2018.г.**

ОБЈАВЉИВАЊЕ КОНАЧНЕ ЛИСТЕ ПРИМЉЕНИХ КАНДИДАТА – 21.06.2018.г.

УПИС – 21. и 22.06.2018.г.

**За детаљније информације погледајте текст на сајту школе (Други круг
пријемног испита у школи „Лисински“) или исти затражите у Секретаријату.**

ДРУГИ КРУГ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА У ШКОЛИ „ЛИСИНСКИ“

Сваки пријављени кандидат полаже пријемни испит за упис у школу. Он се састоји из 2 независна теста - теста репродукције и слушног теста. Кандидати ће 09.06.2018.г. изаћи на слушни тест који раде у групи (у трајању од 20 – 30 минута), а 10.06.2018.г. на тест репродукције који полажу појединачно пред трочланом комисијом и испитивачем и траје око 15 минута. За тест репродукције кандидати треба да припреме једну (дечју) песму по свом избору. На тестовима се испитују слух, осећај за ритам и пулс, меморија и моторика. Максималан број поена на слушном тесту је 80, а на тесту репродукције 120 што у збиру даје 200 (максималан број поена које кандидат може да оствари на пријемном испиту).

Кандидати рођени после 01.06.2011.г. не полажу тест опажања у групи већ се за њих организује индивидуални тест (групни тест није одговарајући за њихов узраст).

Кандидати који конкуришу искључиво за упис у припремни разред (и то наглашавају у својој пријави) не полажу тест опажања већ само тест репродукције. За ове кандидате максималан број остварених поена је 85.

НАГЛАШАВАМО ДА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА НЕ ЗАХТЕВА ПРЕТХОДНУ ПРИПРЕМУ (изузев припреме горе поменуте песме коју кандидат пева на тесту репродукције) ЈЕР СЕ ТЕСТИРАЈУ ИСКЉУЧИВО ПРИРОДНЕ СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА!

Пријемни испит за соло певање је потпуно другачији и састоји се из једног теста на коме се оцењује:

1. Распевавање, где се оцењује
 - а) лепота, боја и волумен гласа, као и интонација
 - а) опсег и уједначеност регистара
2. Певање песме по избору, где се одређује:
 - а) чистота интонације и ритмичка прецизност
 - б) музикалност

Максималан број поена је 120 (сваки елемент по 30 поена). Кандидати који полажу пријемни испит за соло певање сврставају се на посебну листу примљених кандидата и не учествују у расподели других места у нашој школи (старосна граница за соло певање је неодговарајућа за било који инструмент).

ЛИСТА ЖЕЉА

По објављивању коначне бодовне листе и табеле у којој ће се видети расположивост слободних места (објављујемо је 14.06.2018.г.) кандидати пријављују своју листу жеља – до 5 највише жељених опција које им старосна граница дозвољава. Листу треба попунити пажљиво и на прво место ставити највише жељену комбинацију инструмента и локације, а затим се уписују опције мањег приоритета. Кандидат ће бити примљен на **прву** опцију коју му поени буду омогућавали (уколико је примљен на опцију под редним бројем 3 на својој листи жеља, не може се примити на опције број 4 или 5 јер се очекује да је листа направљена према приоритетима). Уколико имате било какво питање везано за организацију пријемног испита у нашој школи или у вези састављања листе жеља, контактирајте лице одговорно за пријемни испит (Ивановић Весна, помоћник директора) на телефон: 0628044794.

ОРГАНИЗАЦИЈА НАСТАВЕ

МШ „Ватрослав Лисински” располаже широком палетом инструмената, а настава се одвија на 5 локација :

1. Матична школа – Баново брдо, Страше Пинџура ½,
2. Издвојено одељење у Жаркову – Аце Јоксимовића 25,
3. Издвојено одељење у Железнику – Стјепана Супанца 15,
4. Издвојено одељење у Сремчици – Томаса Едисона 3,
5. Издвојено одељење у Обреновцу – Војводе Мишића 226, Соколски дом.

Наставу на клавиру, виолини и хармоници ученици похађају на свим пунктовима, док наставе на гитари нема једино у Железнику. Свирање на флаути и виолончелу се може учити у матичној згради (Баново брдо) и у Жаркову, док се настава дувачких инструмената (труба, тромбон, хорна, кларинет, обоа) те харфе, контрабаса, удараљки, соло певања и припремног разреда одвија само на Бановом брду.

РЕЧ ПСИХОЛОГА

Уколико размишљате да упишете дете у музичку школу, ево неколико фактора на које, сем музичких способности, треба обратити пажњу:

1. *Понашање детета према обавезама.* За разлику од већине других ваншколских активности, похађање музичке школе подразумева одговоран и темељан рад детета и код куће (између часова). С обзиром на ову чињеницу, успешнијима у музичком школовању показала су се деца која самостално, одговорно и савесно завршавају домаће задатке које имају у основној школи него она којој је у том погледу потребна подршка родитеља или приватних професора.
2. *Број ваншколских активности.* Уколико планирате да похађање музичке школе буде само још једна у низу обавеза које ваше дете већ има, треба да знате да, за разлику од разних курсева и рекреативних тренинга, то подразумева много озбиљнији рад, јер је у питању **паралелно школовање**. Врло је важно да дете буде посвећено и да воли оно чиме је добровољно изабрало да се бави те будите спремни да ће бити принуђено да одустане од неких ваншколских активности уколико не буде могло све да постигне. Та одлука никад није лака ни за дете ни за његову околину и стога добро размислите и процените шта је детету заиста важно. Имајте на уму да је прекомерно нагомилавање обавеза далеко од „квалитетног провођења времена” и да је често узрок озбиљних психичких сметњи.
3. *Способност планирања.* Похађање музичке школе подразумева трошење великог дела дететовог слободног времена. Зато је веома важна дететова способност да се правилно оријентише у времену. То обавезно подразумева да оно уме да гледа на сат, али и да поштује сатницу обавеза које је самостално или уз вашу помоћ направило. Ако се догађа да дете није у стању да се придржава распореда већ постојећих активности, „у задњи час” ради задатке, највероватније је да ће похађање музичке школе још више погоршати ситуацију. У супротном, можете рачунати на то да ће дете са успехом уклопити нове обавезе.
4. *Лична уредност и организованост детета.* Музичко школовање подразумева припремљеност детета за час, што значи доношење потребног материјала за рад (нотне свеске, уџбеници, прибор за писање, свеска за бележење наставникових коментара и сл.). Уколико дете уме правилно и без ваше помоћи да спакује школску торбу и сав остали прибор (прибор за ликовно, опрему за физичко и сл.) већа је вероватноћа да ће долазити спремно и на часове у музичкој школи. У супротном, то ће и детету и наставнику знатно отежавати рад.
5. *Вођење рачуна о личним стварима.* Размислите да ли дете често заборавља делове одеће или прибора? Уколико се већ дешава да се враћате у школу по капу, шал, свеску или књигу, то ће се даље

интензивирати повећавањем дететових обавеза. Водите рачуна да се и деца и наставници смењују у учионицама у музичкој школи (за разлику од почетних разреда у основној школи) те да није могуће да неко додатно води рачуна о дететовим личним стварима.

КОРИСНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ЗА ОНЕ КОЈИ РАЗМИШЉАЈУ О УПИСУ У МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Сваки ученик музичке школе у првој половини свог школовања похађа 2 предмета (инструмент и солфеђо) и има по 2 часа недељно из оба предмета. Часови солфеђа се одвијају у групи, а настава инструмента је индивидуална. Часови су најчешће распоређени у 2 дана током недеље (у супротној смени од наставе у основној школи) мада се у неким случајевима дешава да ученици долазе и 4 пута недељно. У вишим разредима добијају предмет оркестар или хор (2 часа недељно). У распореду ова настава не мора бити везана за остале часове. У завршном разреду ученици похађају и наставу теорије музике која је, по правилу, повезана са часом солфеђа. Похађање наставе је ОБАВЕЗНО, а радна недеља је шестодневна што значи да је настава организована и суботом. У току школске године ученици наступају на концертима, полажу смотре, а на крају школске године излазе на годишње испите. Оцене се уписују у ђачке књижице за музичку школу и за одређене (успешно завршене) разреде добијају сведочанства.

Ученици који свирају ударалке, контрабас и харфу не купују инструмент и имају распоред за вежбање у школи, док сви остали ученици треба да поседују адекватан инструмент за свакодневно вежбање код куће. Могућност изнајмљивања школског инструмента постоји само за поједине дувачке и гудачке инструменте. Клавир, хармонику и гитару није могуће изнајмити. Напомињемо да је најбоље за ученика да од самог почетка школске године поседује солидан инструмент како би могао да оствари пун напредак у савлађивању програма.

ЖЕЛИМО СРЕЋУ СВИМА КОЈИ БИ ДА НАМ СЕ ПРИДРУЖЕ ОД СЛЕДЕЋЕ ГОДИНЕ ДА ЗАЈЕДНО УСПЕШНО КОРАЧАМО КРОЗ ЗАНИМЉИВ И ЧАРОБАН СВЕТ МУЗИКЕ!