



У складу са Стручним упутством за организовање и остваривање наставе непосредним путем и путем учења на даљину за средње школе у шк. 2020/21 години, Стручним упутством за реализацију образовно-васпитног рада у основној школи у шк. 2020/21години, Упутства о мерама заштите здравља ученика и запослених за основне и средње школе и Закључка кризног штаба за сузбијање заразне болести Covid -19 (08 Број:53-6306/2020-1 од 11 августа 2020) Председништво Заједнице музичких и балетских школа је на седници одржаној 18.08.2020. године донело

Препоруке за начине организовања и реализације образовно-васпитног рада у музичким и балетским школама Републике Србије, у отежаним условима, почевши од 1. септембра 2020. године

Настава у музичким и балетским школама на оба нивоа школовања (основно и средње музичко/балетско образовање и васпитање) се реализује у оквиру индивидуалне наставе, групне наставе (групе од 2, 3, 4, 6, 8, 9 и 16 ученика) и мањим делом оквиру већих ансамбала хора оркестра и играча у групама од 16-50 ученика.

Индивидуална настава у музичким школама може се несметано реализовати непосредним радом са учеником у школи, уз поштовање свих препоручених мера. Ученицима ће часови бити организовани по распореду који ће договорити са наставником, у складу са обавезама које имају у основној школи или у средњој школи коју похађају поред средње музичке школе. Уколико се родитељи одлуче за похађање наставе на даљину, распоред ће такође бити усклађен са осталим обавезама ученика.

Групна настава у оквиру група од 2, 3, 4, 6, 8, 9 и 16 ученика се може реализовати непосредним радом у учионици уз поштовање свих препоручених мера. Час се реализује у трајању од 30 минута. Након сваког часа планира се пауза најмање 15 минута за проветравање и брисање учионице, кабинета или сале у којој се настава одвија. Групна настава у поменутих групама се може реализовати непосредним радом, наставом на даљину или комбинованим моделом у складу са могућностима школе, оперативним планом који школа донесе, као и у складу са ставом и изјашњавањем родитеља о начину похађања наставе њихове деце. Имајући у виду чињеницу да сваки разред има наставу по распореду и у преподневној поподневној смени, да постоји две или више група за сваки предмет, сви ови модели могу се комбиновати у оквиру постојећег распореда који се у школи усвоји, уз могућност флексибилног кориговања.

Имајући у виду делатност музичких и балетских школа, за одређене предмете потребно је и неопходно омогућити певање ученика на часу групне наставе (првенствено се мисли на часове солфеђа и традиционалног певања). Трећину часа наставник може искористити за индивидуално певање ученика, уз предвиђене мере заштите и у последњих 10 минута часа, након чега се учионица проветрава минимум 15 минута.



Настава већих ансамбала хора и оркестра се може реализовати у камерним групама, по гласовима или по штимовима, или комбинацијом истих, такође у камерној форми. За веће ансамбле користиће се комбиновани модел у складу са величином ансамбла, као и настава на даљину за оне ученике чији се родитељи одлуче за овај вид наставе. За ове часове препорука је да се организују у концертној сали школе или великој учионици, да би били задовољени услови који подразумевају прописано растојање.

Часови општеобразовних предмета ће се реализовати у складу са Стручним упутством за организовање и остваривање наставе непосредним путем и путем учења на даљину за средње школе у шк. 2020/21 години.

Смотре које ученици имају предвиђене и прописане Правилником о плану и програму наставе и учења за оба нивоа школовања, реализују се у присуству комисије, уз поштовање свих предвиђених мера заштите и прописаном растојању, по утврђеном распореду.

Јавни наступи, који су обавезни део процеса наставе и учења у уметничким школама, организују се у концертној сали или великој учионици, са ограниченим бројем учесника и присутних у сали. У складу са величином школе, јавни и интерни часови се могу реализовати у оквиру класе, групе класа, стручног већа, по разредима, нивоу школовања и сл, а све у зависности од величине школе, делатности коју обавља и првенствено уз поштовање прописаних мера.

Важно је напоменути да у музичким и балетским школама, због организације наставе која је великим делом индивидуална и у мањим групама у односу на остале школе, НИКАДА није присутно више од 30% ученика у исто време. У складу са овом чињеницом дајемо наведене препоруке.

У Београду
18.08.2020.

Председник ЗМБШС
Слађана Шегавчић