

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА МШ „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“

Тим за израду Извештаја о раду Школе:

Зоран Готовчевић, директор
Јована Стојановић, помоћник директора
Мајда Марић, психолог
Александра Хип Фимић, педагог

ШКОЛСКА
2021/2022.
ГОДИНА

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

На основу члана 119. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС” бр. 88/2017, 27/2018 - др. закони, 10/2019, 6/2020) и члана 94. Статута Музичке школе „Ватрослав Лисински” у Београду на седници одржаној дана 14.09.2021. године, Школски одбор усвојио је

**ИЗВЕШТАЈ О
РЕАЛИЗАЦИЈИ
ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
МШ „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“
школске 2021/2022. године**



Београд, септембар 202

Уводни део

КРАТАК ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Основна Музичка школа „Ватрослав Лисински“ постоји од 1953. године на данашњој локацији на општини Чукарица. Те године школу је уписало 68 ученика који у похађали наставу клавира, хармонике и харфе. За директора је именован Душан Протић, професор солфеџа, који је школу успешно водио до 1983. године.

Током првих 30 година рада школа је стекла углед и поштовање и развила у добру школу која води рачуна о ученицима, запосленима и сарадњи са локалном заједницом. У том периоду школа је нарасла до 450 ученика у матичној школи на Бановом брду и издвојеним одељењима на општини Чукарица (насеље Жарково и Железник) Обреновац и Лазаревац.

Почетком 70-их година отвара се нови одсек школе за дувачке инструменте који подразумева наставу флауте, трубе и тромбона, а започиње се и са наставом виолончела. Поводом 25 година рада школе, на локацији матичне школе, изграђена је нова зграда са шест учионица чији је простор у том тренутку био довољан за рад школе.

Одлуком Министарства просвете 2000. године школа добија и статус средње музичке школе када започиње нови период развоја. У раду се осетио нови полет који је резултирао подизањем укупног извођачког и педагошког нивоа рада.

Настава се изводи за следеће инструменте: клавир, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, фагот, хорна, труба, тромбон, хармоника, гитара, харфа, удараљке и соло певање.

У средњој школи ученици похађају наставу на два образовна профила: музички сарадник - теоретичар и музички извођач – класична музика. Наставу изводе 109 наставника инструмента, стручних теоретских предмета, диригената, клавирских сарадника и наставника општеобразовних предмета.

У периоду од 2004. до 2007. почео је озбиљан рад на доградњи школе из сопствених средстава и средстава ђачког самодоприноса. Године 2006. делимично су завршени радови на доградњи две учионице и нове концертне сале, а током лета и на делу сутерена где су саграђене још две учионице и нови простор за библиотеку. Овим проширењем знатно су поправљени просторни услови рада како у броју учионица, тако и у квалитету простора. Највећи значај за рад школе и презентацију рада ученика и професора има концертна сала са 90 места и великим светлим и квалитетним простором за све врсте концертних делатности: од интерних и јавних часова, смотри, концерата најмлађих, солистичких и матурских испита средњошколаца, као и отвореног позивног такмичења.

После неколико година упорног труда и залагања, од септембра школске 2020/2021. године почело је са радом издвојено одељење на Умци при ОШ „Доситеј Обрадовић“. Настава се изводи у три учионице, две за индивидуалну и једна за групну наставу. Настава се изводи за клавир, виолину, гитару, кларинет, трубу и тромбон. У току јесени је додата чекаоница и два тоалета. Отварањем овог издвојеног одељења, омогућено је деци са Умке и околних места да похађају музичку школу у својој близини.

Од отварања средње школе, школско такмичење је реорганизовано и постаје Отворено позивно такмичење „Меморијал Душан Протић“ у част и сећање на дугогодишњег директора. Зарад побољшања мотивације ученика и поређења са радом и резултатима ученика других школа, а пре свега ученика средњих школа, на такмичење се позивају најбољи ученици из музичких школа Србије и иностранства, као и њихови наставници који учествују у раду жирија. Додатни квалитет отвореног позивног такмичења јесте педагошко саветовање које се одржава на крају

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

сваког такмичарског дана када се додељују дипломе учесницима и награде најбоље пласираним ученицима, као и конструктивни разговори професора школе са члановима жирија. Поред стручног дела, такмичење има и васпитну улогу кроз упознавања ученика из различитих средина и развијања другарства и контаката са ученицима из Србије и иностранства.

Школа редовно организује низ концерата поводом прославе Дана школе у најбољим концертним салама у Београду: Коларчева задужбина, Галерија фресака, Павиљон Цвијета Зузорић, Етнографски музеј, сала СКЦ-а, Галерија Прогрес, Атријум Народног музеја, Сала Скупштине града.



ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

Назив школе	Музичка школа „Ватрослав Лисински“
Адреса	Страше Пинцура 1/2
Издвојена одељења	У складу са Законом, Школа обавља своју делатност и ван свог седишта у матичној згради на Бановом брду, у издвојеним одељењима у Жаркову, Железнику, Сремчици, Умци и Обреновцу. Жарково: ОШ „Љуба Ненадовић“ Железник: ОШ “Браће Јерковић“ Сремчица: ОШ „Душко Радовић“ Умка: ОШ „Доситеј Обрадовић“ Обреновац: Соколски дом
Телефон	011/3546831
Званични мејлови школе	sekretarijat.lisinski@gmail.com mslisinski.beograd@gmail.com
Сајт	www.lisinski.edu.rs
Директор школе	Зоран Готовчевић

Образовни профили за које је школа верификована:

Подручје рада	Образовни профил	Трајање
Култура, уметност и јавно информисање	Музички извођач у оквиру вокално-инструменталног одсека	Четири године
	Музички сарадник у оквиру теоретског одсека	Четири године

МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ, ПРОСТОРНИ И КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТИ ШКОЛЕ

У матичној школи индивидуална настава одржава се у дванаест (12), а часови солфеђа, теорије музике и других предмета групне наставе у шест (6) учионица. У сали школе одвија се настава групног музицирања: камерни оркестар смш, гудачки и дувачки оркестар омш, као и хорови омш и смш.

У четири издвојена одељења Школа ради у следећим просторима:

Одељење у Жаркову при ОШ „Љуба Ненадовић”

Боравак МШ „Ватрослав Лисински“ у просторијама ОШ „Љуба Ненадовић“ траје у континуитету више од 40 година. Реновирање овог одељења и повећање броја просторија за потребе музичке наставе на осам, значајно растеређује одвијање наставе у матичној згради на Бановом брду. Стога се у Жаркову одвија се и део наставе ученика смш (камерна музика, корепетиција и читање с листа за клавиристе, поједини инструменти).

Одељење у Железнику при ОШ „Браћа Јерковић“

На располагању су нам две учионице у којима се одвија настава.

Одељење у Сремцици при ОШ „Душко Радовић”

Користимо две учионице које за сада задовољавају просторне потребе наставе. Повремено је у употреби и трећа учионица коју делимо са школом домаћином. И даље смо у преговорима за стално коришћење све три просторије, што би омогућило комфорнији рад овог одељења.

Одељење у Умци при ОШ „Доситеј Обрадовић“

Тренутно наша школа на овој локацији има три учионице, две за индивидуалну и једна за групну наставу. Учионице смо самостално опремили намештајем и потребним инструментима. Такође је дограђена чекаоница и два тоалета.

Одељење у Обреновцу

У реновираном Соколском дома у Обреновцу имамо две учионице у којима се редовно одвија настава.

Трећу просторију одређеним данима користимо за наставу гитаре и хармонике.

С обзиром да Школа функционише на шест удаљених локација, организација рада и праћење наставе је доста компликовано. Недостаје још најмање шест учионица за индивидуалну наставу, што ни у овој школској години нисмо успели да решимо. Извесни помаци су направљени у преговорима са представницима општине Обреновац у циљу проширења капацитета нашег издвојеног одељења, али до краја текуће школске године нису реализовани конкретни потези.

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Кадровска структура

Кадровска структура	Број запослених
Директор и помоћници директора	5
Наставници теоретске наставе	12
Наставници индивидуалне наставе	69 (6*)
Клавирски сарадници	8
Наставници општеобразовне наставе	8 (3*)
Стручни наставници (психолог, педагог, нототекар)	4
Административно финансијски радници	4
Радници на одржавању чистоће, домар	8

* звездицом су обележени наставници који су у току школске године били ангажовани као хонорарни сарадници

Преглед запослених по секторима рада

Стручно веће наставника општеобразовне наставе (11)					
Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Живковић Трифуновић Илинка	VII	Италијански језик	да	45%	32
Мишковић Наташа	VII	Енглески језик	да	45%	31
Радовановић Вуја Ивана	VII	Српски језик и књижевност	да	66%	11
Ракић Богдановић Јелена	VII	Историја с историјом културе и цивилизације	да	25%	9
Арамбашић Марија	VII	Грађанско васпитање / Социологија / Филозофија	не	35%	16
Бабић Драгана	VII	Информатика Аудио визуелна техника	да	45%	5
Гортнар Зоран	VIII	Физичко васпитање	да	40%	26
Раденковић Тијана	VII	Физика	не	5%	
Божиловић Симић Данијела	VII	Математика	не	11%	
Марија Каматовић	VII	Психологија	не	10%	1
Тимотијевић Јелена	VII	Верска настава – православни Катихизис	не	20%	10

¹ За наставнике ангажоване по уговору о извођењу наставе немамо податке о дужини радног стажа.

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Стручно веће наставника теоретске наставе					
Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Антовић Милена	VII	Солфеђо	да	100%	13
Аџић Тијана	VII	Солфеђо, хор	не	50%	8
Бабић Татјана	VII	Солфеђо, хармонска пратња	да	100%	18
Васић Милица	VII	Контрапункт, музички облици, аранжирање, етномузикологију	да	100%	7
Вилић Светлана	VII	Хор, хорске партитуре, дириговање	да	100%	29
Икач Сања	VII	Солфеђо	да	100%	17
Илић Јована	VII	Солфеђо	да	60%	10
Кесић Саша	VII	Солфеђо, хармонија	да	100%	16
Кличковић Данијела	VII	Историја музике, национална ист. музике, етномузик., музички инструмент	да	100%	28
Крстић Јована	VII	Солфеђо, припремн и разред	да	70%	8
Лазиница Гордан	VII	Солфеђо	-	-	-
Миловановић Драган	VII	Солфеђо, теорија	да	100%	13
Павловић Катарина	VII	Солфеђо, теорија	да	100%	24
Пејчић Раде	VII/2	Гудачки оркестар С МШ	да	20%	?
Поповић Ивана	VII	Солфеђо, теорија	да	100%	33
Поповић Светлана	VII	Солфеђо	да	100%	21
Савић Анита	VII	Солфеђо, теорија	не	100%	4
Сарић Бојан	VII	Солфеђо, теорија,	да	50%	10
Томић Анђелка	VII	Солфеђо, хор	не	50%	2

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Стручно веће наставника хармонике

Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Александар Поповић	VII/2	Хармоника / Читање с листа	да	15%	18
Готовчевић Јелена, руководилац Стручног већа	VII	Хармоника	да	100%	30
Ивановић Весна	VII	Хармоника	да	34%	35
Илић Алекса	VII	Хармоника / Камерна музика	не	100%	5
Крстић Миодраг	VII/2	Хармоника / Читање с листа	да	100%	19
Миленковић Надежда	VII	Хармоника	не	66%	1
Минић Наташа	VII	Хармоника	да	100%	25
Чучуковић Вишеслав	VII	Хармоника	да	100%	14
Џиновић Бранко	VIII	Хармоника / Читање с листа	да	100%	8

Стручно веће наставника гитаре и харфе

Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Амалиа Милер	VII	Гитара	не	100%	5
Аџић Милош	VII	Гитара/ Оркестар гитара	да	100%	19
Вукићевић Милош	VII	Гитара	не	100%	8
Дерета Милан, руководилац Стручног већа	VII/2	Гитара / Читање с листа / Камерна музика	да	100%	15
Ђурђевић Павловић Марија	VII/2	Харфа	да	100%	20
Игор Ивић	VII	Гитара / Читање с листа / Камерна музика	да	30%	*
Јовандарић Стефан	VII	Гитара	не	100%	6
Марковић Милка	VII	Гитара	да	100%	15
Милица Степаноски	VII	Гитара	да	100%	18
Николић Катарина	VI	Гитара	не	100%	
Пејов Јанаки	VII	Гитара	не	100%	5
Поповић Горан	VI	Гитара	не	100%	24

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Стручно веће наставника дувачких инструмената, соло певања и удараљки					
Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Антић Ђорђе	VII	Тромбон / оркестар дувача омш	не	100%	7
Будимиров Милица	VII	Хорна	не	100%	1
Васиљевић Станислава	VII	Флаута / камерна музика	да	100%	16
Вукомановић Стојанка	VII	Соло певање	да	100%	21
Дајић Вук	VII	Труба	не	100%	4
Ђорђевић Невена	VII	Удараљке / камерна музика	не	100%	3
Крстић Катерина	VII	Обоа / читање с листа,	да	100%	18
Матић Никола	VI	Фагот	не	15%	1
Маћић Биљана	VII	Флаута	да	100%	41
Пекмезовић Урош, руководилац Стручног већа	VII	Труба	не	100%	8
Ракић Милан	VII	Кларинет	не	100%	6
Станишић Владимир	VII	Кларинет	не	100%	1
Стојановић Јована	VII	Кларинет / камерна музика	да	50%	17

Стручно веће наставника клавира (24)					
Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Докић Младеновић Софија руководилац Стручног већа	VII	Клавир	да	100%	22
Радуловић Душица	VIII/ 1	Клавир / Клавир ТО	да	100%	27
Костић Марина	VII	Клавир / Клавирски дуо / Читање с листа	да	100%	31
Кузмановић Тамара	VII	Клавир	да	100%	28
Вујадиновић Топаловић Далида	VII /2	Клавир / Клавир ТО	да	100%	32
Ђуровић Наташа	VII	Клавир	да	100%	26
Поповић Владимир	VII	Клавир	да	100%	15
Шевер Елена	VII	Клавир	да	100%	13
Петровић Ранка	VII	Клавир / Клавир ТО	да	100%	19
Дамјановић Марина	VII	Клавир	да	100%	16
Живковић Гордана	VII	Клавир	да	100%	21
Митровић Данило	VII	Клавир	да	100%	23
Букумировић Ира	VII	Клавир / Корепетиција / Читање с листа / Клавирски дуо	да	100%	17
Равњак Александра	VII	Клавир /Клавирски дуо	да	100%	7

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Маркишић Ана	VII	Клавир	да	100%	16
Пекмезовић Верица	VII	Клавир	да	100%	10
Станковић Сања	VII	Клавир	не	100%	
Ђукановић Милена	VII	Клавир / Клавир ТО / Упоредни клавир	не	100%	4
Васиљевић Бојана	VII	Клавир	да	100%	12
Матић Невена	VII	Клавир	да	100%	29
Поњавић Ана	VII	Клавир / Клавир ТО / Упоредни клавир	да	100%	18
Милошевић Татјана	VII	Клавир ТО, / Упоредни клавир	да	100%	21
Јеротић Милош	VII	Клавир / Клавир ТО / Упоредни клавир / Корепетиција / Читање с листа	не	100%	
Ајдер Олга	VII	Клавир / Клавир ТО, / Упоредни клавир	да	100%	26

Стручно веће наставника корепетиције

Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Златојевић Сања	VII	корепетиција	да	100%	30
Јовановић Верослава	VII	корепетиција	да	100%	25
Митровић Катарина	VII	корепетиција	да	100%	
Пекмезовић Милица	VII	корепетиција	да	100%	4
Петровић Милена	VII	корепетиција	не	100%	13
Ранчић Ана	VII	корепетиција	да	100%	20
Ристић Тот Јованка, руководилац Стручног већа	VII	корепетиција	да	100%	34
Тодоровић Биљана	VII	корепетиција	да	100%	

Стручно веће наставника гудачких инструмената (17)

Презиме и име наставника	Степен стручне спреме	Радно место-предметна настава	Лиценца	Проценат ангажовања у настави	Године радног стажа
Савић Оливера,	VII	Виолина, читање с листа	да	100%	28
Анђелковић Донка	VII	Виолина, камерна музика	да	100%	17
Аћимовић Мира	VII	Виолина	да	100%	31
Благојевић Константин	VII	Виола СМШ, оркестар ОМШ, читање с листа	да	30%	
Вашчић Тијана гуководилац Стручног већа	VII	Виолончело	да	100%	11
Дивац Ивана	VII	Виолончело	да	50%	15
Марјановић Исидора	VII	Виолина	не	60%	5
(замена Атанасија Станишић)			не		

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Живановић Богдан	VII/1	Контрабас, читање с листа	да	100%	10
Живковић Јелена	VII	Виолина	да	100%	7
(замена Дуња Петковска)			не	100%	/
Илић Вера	VII	Виолина	не	30%	/
Мартинић Невенка	VII	Виолина	да	100%	21
Мина Алексић	VII/1	Виолина	да	100%	7
(замена Невена Мартиновић)			не		/
Матић Љубица	VII	Виолина , камерна музика	да	100%	29
Младеновић Милутин	VII/2	Виолончело	да	30%	
Огризовић Ирена (мења је Милош Бубало)	VII	Виолина	не-Иа не-Милош	100%	Ирена 5 Милош 1
Павле Савић	VII/1	Виолончело , читање с листа	не	25%	8
Шишић Жељко	VII	Виолина	да	100%	10
Маринковић Милош	VII	Виолина	да	100%	9

Помоћно-технички послови

Анев Симка	Спремачица	100 %
Станковић Биљана	Спремачица	100 %
Нарандић Љиљана	Спремачица	100 %
Ђорђевић Стака	Спремачица	100 %
Петровић Анђелија	Спремачица	100 %
Костић Милена	Спремачица	100 %
Ђукић Слободан	Домар	50 %
Вранеш Весна	Спремачица	100 %

Руководство школе и педагошко-психолошка служба

Готовчевић Зоран	Директор	100%
Јована Стојановић	Помоћник директора	100%
Ивановић Весна	Помоћник директора	66%
Живковић Т. Илинка	Помоћник директора	34%
Марић Мајда	Психолог	100%
Хип Фимић Александра	Педагог	100%

Административно-финансијски послови

Столић Биљана	Секретар школе	100 %
Ликић Јована	Шеф рачуноводства	100 %
Митић Гордана	Административно финансијски радник	100 %
Јелена	Административни радник	100 %

Преглед одељењских старешинстава

Разред	Одељењски старешина
I	Марија Арамбашић Савић
I	Тања Бабић
II	Милена Антовић
II	Јелена Ракић Богдановић
III	Катарина Павловић
III	Ивана Радовановић Вуја
IV	Саша Кесић
IV	Илинка Живковић Трифуновић

2.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РУКОВОДЕЋИХ
ОРГАНА, ОРГАНА УПРАВЉАЊА И
ДРУГИХ ОРГАНА У ШКОЛИ

Извештај о раду Школског одбора за школску 2021/2022.годину

Школски одбор Музичке школе Ватрослав Лисински у Београду одржао је у току школске 2021/22.године 8 седница:

1. 14.9.2021. у 18 часова
2. 08.12.2021. електронским путем
3. 28.12.2021. у 17,30 часова
4. 28.01.2022. електронским путем
5. 23.02.2022. у 18 часова
6. 17.05.2022. у 18 часова
7. 26.05. 2022. у 18 часова
8. 30.06.2022. у 18 часова

Седнице бр. 2 и 4 одржане су електронским путем у складу са Правилником о раду Школског одбора М.Ш. Ватрослав Лисински.

Седницама су присуствовали секретар Школе и директор Школе по службеној дужности.

Решавана су питања за која је надлежан Школски одбор.

На 1.седници усвојени су:

Извештај о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2020/2021. годину,
Извештај о остваривању самовредновања за шк. 2020/2021.,
Извештај о остваривању Плана стручног усавршавања запослених у шк. 2020/2021.годину,
Извештај о остваривању Развојног плана на годишњем нивоу,
Извештај о раду директора школе за шк. 2020/2021.,
Извештај о коришћењу средстава родитељског динара за шк. 2020/21.годину
Изгласано је доношење:
Годишњег плана рада школе за школску 2021/2022. годину (у оквиру ГПР је и План стручног усавршавања запослених у шк. 2021/2022. годину),
Одлуке о износу родитељског динара и износу за најам инструмената за школску 2021/2022.
Именован је члан Стручног актива за развојно планирање.

На 2.седници је усвојена-донета

Одлука о измени и допуни Финансијског плана бр.1. за 2021.г.
Разлог: Финансијски план се мења у складу са потребама школе.
Одлука о попису имовине и обавеза са стањем на дан 31. децембра 2021.
Разлог: редован годишњи попис
Дата је сагласност на Одлуку бр. 1. о измени и допуни Правилника о организацији и систематизацији послова (радних места) дел.бр. 876 од 15.09.2020.
Разлог: у чл. 41. Правилника у опису послова дипломираног економисте за финансијско-рачуноводствене послове после тачке 1. додаје се нова тачка 2. која гласи: „ израђује процедуре за финансијско управљање и контролу (ФУК)“ а досадашње тачке 2.-18. постају тачке 3.-19.

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

На 3.седници је

Утврђен-донесен Финансијски план за 2022. годину

На 4.седници је

Размотрен и усвојен Извештај пописних комисија са стањем на дан 31.12.2021.г.

На 5.седници је

Размотрен и усвојен Извештај о финансијском пословању-завршног рачуна за период од 01.01.2021.-31.12.2021. годину

Донета је одлука о одобравању средстава за намене 22. школског такмичења Меморијал „Душан Протић“ (26.02.-06.03.2022.г.)

Донет је Анекса бр. 1. Годшњег плана рада школе за шк. 2021/2022.

Усвојен је Извештај о реализацији Годшњег плана рада школе за прво полугодиште школске 2021/2022.

Усвојен је Извештај о раду директора школе за прво полугодиште шк. 2021/2022. год
Донета је одлуке о износу средстава родитељског динара за шк. 2022/2023. годину, одлуке о износу за изнајмљивање инструмената за шк. 2022/2023. годину, и износу за изнајмљивање инструмената преко летњег распуста

На 6.седници је

Донет Статут Музичке школе "Ватрослав Лисински" и Правилник о раду Музичке школе "Ватрослав Лисински"

На 7.седници је

Поступљено – одлучено доношењем решења по жалби Саше Кесића бр. 559 17.05.2022. изјављене против решења директора бр. 480 од 26.04.2022.

Жалба је одбачена као неблаговремена.

Донета Одлука о одобравању расхода ненађених библиотечких јединица и завршетку ревизије

Донета Одлука о расписивању конкурса за избор директора Музичке школе "Ватрослав Лисински" у Београду, Ул. Страше Пинџура ½, на мандатни период од четири године (чл. 119. ст. 1. тачка 6) ЗОСОВ-а и чл. 101. став 1. тачка 6) Статута)

Донета Одлука о именовању Комисије за избор директора Музичке школе "Ватрослав Лисински"(председника и чланове, и заменике председника и чланова Комисије за избор директора), (чл. 101. став 1. тачка 6) Статута)

На 8.седници је

Размотрен Извештај Комисије за избор директора школе и сачињена образложене листа кандидата који испуњавају услове за избор директора

Донета одлуке о предлогу за избор директора школе

Донет Развојни план школе за период од 2022-2027.године

Под тачком разно, директор школе Зоран Готовчевић је информисао Школски одбор да намерава дати оставку на место директора пре истека његовог мандата и да дужност директора намерава да врши закључно са 31.августом 2022.године.

Закључак:

За 31.август 2022.године у 17.30 часова, председница Школског одбора Душица Радуловић је сазвала конститутивну седницу ради верификације новоименованих

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

чланова Школског одбора и избора председника и потпредседника истог. Седница је одржана, на тој седници је за председника новоименованог Школског одбора изабран колега Жељко Шишић, који је преузео дужност председника и водио конститутивну седницу.

Све седнице су одржане у складу са Пословником о раду Школског одбора, без одлагања због недостатка кворума или других разлога, у конструктивној и асертивној атмосфери, уз примену свих прописаних епидемиолошких мера.

Председник Школског одбора
Душица Радуловић

Извештај о раду савета родитеља

Савет родитеља Музичке школе „Ватрослав Лисински“ у школској 2021/2022. години одржао је три седнице и бавио се питањима у оквиру своје надлежности у складу са Законом о основама система образовања и васпитања и Статутом школе.

Прва седница одржана је у септембру месецу:

- Конституисан је нови свазив Савета родитеља и избор председника и заменика председника
- Извршен је избор представника и заменика представника Савета родитеља у Локални савет родитеља (представници се бирају сваке школске године)
- Донета одлука о износу родитељског динара и о износу најма инструмената за школску 2020/2022. годину
- Разматрана намене и усвојен извештај о коришћењу средстава родитељског динара за школску 2020/21.
- Изабрана осигуравајућа кућа за осигурање ученика
- Разматрани извештаји о реализацији Годишњег плана рада школе за школску 2020/21. и програма образовања и васпитања, извештаја самовредновању и извештаја Развојног плана школе на годишњем нивоу.
- Разматран предлога Годишњег плана рада школе за 2021/2022. године
- Именовани чланови Стручног актива за развојно планирање као и чланови за друге обавезне тимове
- Дата сагласности на предлог уџбеника за школску 2021/2022. годину

Друга седница Савета родитеља одржана је у фебруару месецу:

- Донета је одлука о одобрењу средстава за школско такмичење “Меморијал Душан Протић”
- Разматран Анекс бр 1. Годишњег плана рада школе за школску 2021/2022. годину
- Разматрање Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за прво полугодиште школску 2021/2022.

Трећа седница Савета родитеља одржана је у априлу месецу:

- Предложена су три представника из реда родитеља, тајним изјашњавањем за чланове Школског одбора
- Доношење одлуке о износу родитељског динара, одлуке о износу за најам инструмента за школску 2022/2023 годину и износу за најам инструмената
- преко летњег распуста

Извештај о раду Ученичког парламента за школску 2021/2022. годину

Ученички парламент реализовао је неколико активности током целе школске године.

Изабрани су представници парламента по одељењима. На првој седници, конституисан парламент, изабрани представници који ће присуствовати седницама Школског одбора, чланови Тима за вредновање и самовредновање рада школе, чланови тима заштити ученика од насиља, злостављања и занемаривања, члан тима за развојно планирање, председник, заменик председника и записничар парламента.

На својим састанцима ученици су се упознали са законским оквиром деловања парламента, правима и дужностима чланова, нормативним актима Школе (Статут; Програм рада школе); Законом о основама система (део који се односи на ученике); Правилником о понашању ученика; Пословником о раду парламента и сл. сачинили су План рада парламента за текућу школску годину.

У току школске године ученици су активно учествовали на седницама Школског одбора и давали своја мишљења, без права гласа, о свим питањима која се тичу ученика.

У сарадњи са наставницима и одељењским старешинама, а највише психологом школе Мајдом Марић парламент је учествовао у организовању и спровођењу различитих активности:

- Давање сагласности на измену Школског календара
- Избор ученика за обуку за пилотирање Државне матуре
- Учешће 2 преставника Парламента у раду Школског одбора
- Одазиве већег броја ученика за посету мјузиклу "Flash Dance"
- Путовање у Нови сад и обилазак новосадске музичке академије
- Давање предлога и сугестија за организацију излета и посета културним институцијама који ће бити реализовани у наредном периоду, јер због ограничења која смо имали због измењене епидемиолошке ситуације исмо могли да их реализујемо током ове школске године.

Извештај о раду помоћника директора МШ "Ватрослав Лисински" за школску 2021/22. годину

У школској 2021/22 години била сам ангажована 75% радног времена на пословима помоћника директора док је преосталих 25% припадало настави предмета хармонике у ОМШ. Као помоћник директора радила сам на следећим пословима:

1. израда табеларног прегледа 40 – очасовне радне недеље наставника и стручних сарадника,
2. изради годишњег плана рада
3. распоред дежурстава наставника у просторијама школе
4. израда месечних радних обавеза наставника
5. решавање молби ученика и родитеља
6. праћење и обезбеђивање неопходног недељног фонда часова наставника
7. сагледавање потреба школе за наставним кадром
8. планирање броја ученика које треба уписати у први разред ОМШ
9. организација акције промоције дефицитарних инструмената по основним школама на територији коју својим радом покрива наша школа (16 основних школа)

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

10. организација пријемног испита у ОМШ (распоред рада испитних комисија, сарадња са родитељима кроз родитељске састанке и консултације путем телефона, одговарање на жалбе и молбе)
11. израда распореда годишњих и матурских испита
12. преглед педагошке документације
13. припрема Педагошких колегијума и Наставничких већа
14. рад у Тиму за самовредновање рада школе, Тиму за организацију пријемног испита у ОМШ и Тиму за промоцију дефицитарних инструмената
15. разматрање текућих питања и доношење одлука које су се тичале унапређења процеса наставе

Највећи део мог ангажовања током школске 2021/22 године био је резервисан за послове на организацији пријемног испита у ОМШ. То је процес који почиње већ у време зимског распуста (припрема текста којим се на интернет страници школе објављује пријем пријава за полагање пријемног испита и сагледавање недељних фондова наставника и њихових претпостављених потреба за уписом ученика првог разреда) и траје до краја августа кроз организацију промоције дефицитарних инструмената по основним школама, припрему задатака у оквиру теста који ће кандидати полагати, израду дежурстава наставника у испитним комисијама, праћење одржавања самих испита, сарадњу са родитељима кандидата који полажу пријемни испит, континуирано праћење стања недељног фонда часова наставника (и њихово усклађивање са бројем слободних места за упис ученика у ОМШ) и накнадно допуњавање слободних места која се понављају до почетка следеће школске године.

Весна Ивановић
Ивановић Весна

Извештај о раду помоћника директора МШ “Ватрослав Лисински“ за школску 2021/22. годину

У школској 2021/22. години била сам ангажована 80% радног времена на пословима помоћника директора и 20% као наставник кларинета у ОМШ и СМШ.

Као помоћник директора, обављала сам следеће послове:

- Израда оперативних планова по моделима и прослеђивање истих Школској управи
- Обезбеђивање примене Стручног упутства за превенцију и спречавање ширења КОВИД 19
- Организација наставе у складу са применом епидемиолошких мера и одлука Тима за школе
- Вођење евиденције о ученицима и запосленима позитивним на КОВИД 19, као и оних у изолацији
- Пријављивање броја ученика и запослених, позитивних на КОВИД 19, као и оних у изолацији, Министарству просвете и Школској управи, односно Заводу за јавно здравље (сваке среде током, читаве школске године)
- Промене у распоредима наставника, као и у распореду рада по учионицама
- Израда Решења о 40 – часовној недељи за све наставнике и стручне сараднике
- Израда ЦЕНУС – а
- Припремање материјала за седнице Наставничког већа; помоћ директору у вођењу седница

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

- Припремање материјала за састанке Педагошког колегијума; помоћ директору у вођењу састанака
- Евиденција слободних термина по учионицама
- Евиденција о заузетости концертне сале
- Учествовање у раду Одељенских већа
- Сарадња са ПП службом, секретаром школе, секретаријатом и рачуновидством школе.
- Јавне набавке – истраживање тржишта, припремање документације, координација и коначна реализација набавки: ормари, клупе, рачунари и рачунарска опрема (камере, звучници, мишеви, тастатуре), школске табле (6 комада у две набавке), музички инструменти и пратећа опрема.
- Расподела рачунара и рачунарске опреме по учионицама (заједно са помоћником директора Зораном Гортнаром)
- Преглед педагошке документације
- Овера ђачких књижица
- Штампане и овера сведочанстава
- Рад у стручним тимовима: Тим за израду годишњег плана рада школе, Тим за израду извештаја о реализацији плана рада школе, Стручни актив за развојно планирање, Стручни тим за инклузивно образовање, Тим за професионални развој, као и присуство и помоћ у раду осталим тимовима у школи, по потреби
- Учествовање у изради Развојног плана за период од септембра 2022. до јуна 2028.
- Израда Полугодишњег извештаја школе
- Израда извештаја о успесима ученика по класификационим периодима
- Учествовање у прерасподели ученика по класама (норме наставника, захтеви родитеља за променом класе и сл)
- Израда и слање обавештења запосленима
- Прослеђивање обавештења и докумената запосленима, послатим од стране Министарства просвете, ШУ и других релевантних установа, директора школе, ПП службе, помоћника директора Весне Ивановић и Зорана Гортнара
- Свакодневна сарадња са запосленима, родитељима и ученицима
- Обезбеђивање наставног кадра – проналажење замена за наставнике који су на дужем или краћем одсуству
- Организација и реализација концерта „Јесен на Чукарици“
- Организација и реализација аудиције за наступ са оркестром
- Интегритет – координатор
- Пријављивање запослених за обуке: Етика и интегритет, Дигитална учионица и Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима
- Организација хуманитарних активности школе (прикупљање новчаних средстава за ученика СМШ, сарадња са организацијом МАП)
- Сајт школе – уређење постојећег материјала и сарадња са помоћником директора Зораном Гортнаром у постављању обавештења на сајт школе
- Постављање материјала на друштвене мреже *Facebook* и *Instagram* – од новембра месеца до краја школске године, на *Facebook* страницу школе сам поставила 117 објава, чиме се сакупило преко 5000 позитивних реакција и велики број коментара. Приближно иста је ситуација са *Instagram* профилом школе. Овиме се видљивост

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

наше школе на друштвеним мрежама побољшала неупоредиво у односу на претходни период.

- Организација и реализација аудиције поводом Дана школе
- Организација и реализација свих концерата поводом Дана школе
- Организација наступа наших ученика на БосиФест-у
- Организација наступа дувачког оркестра у Клубу посланика, поводом Светског дана толеранције (директан пренос догађаја на РТС 2)
- Организација наступа ученика на свечаној додели диплома Високе школе за спорт
- Организација наступа ученика поводом Светског дана особа са инвалидитетом
- Организација концерата у „ЛАГ“ галерији – 17.11. 2021. и 22.3.2022.
- Организација концерта у МШ „Станковић“ Београд
- Учешће наших ученика у манифестацијама у Ада Мољу (април и мај)
- Организација и реализација промотивних концерата у Ада Милу (април и мај)
- Организација Меморијала „Душан Протић“ – израда пропозиција, распореда такмичења, дежурстава наставника, организовање ручка за чланове жирија и сл.
- Организација аудиције за Републичко такмичење
- Пријављивање ученика на Републичко такмичење
- Сарадња и комуникација са организаторима и директором РТ
- Организација аудиције за Фестивал
- Пријављивање ученика на Фестивал
- Организација одласка ученика и наставника на Фестивал
- Пријемни испити СМШ – праћење упутстава на порталу *мојасредњаашкола*, сарадња и свакодневна комуникација са координатором М. Јовановићем, пријављивање кандидата у школи, пријављивање кандидата на портал, организација пријемних испита (сатница, распоред, регуларност испита, дежурства наставника, испитне комисије, екстерни чланови, наши наставници као екстерни чланови у другим школама), унос резултата са пријемног испита на портал школе, закључавање података и сл.
- Сарадња са полицијом и КД јединицама (пријављивање претњи, дежурство до отклањања опасности, учествовање у прегледу свих просторија школе, организовање рада школских служби у датим околностима)
- Прикупљање и обједињавање предлога испитних комисија од стране руководиоца стручних већа
- Пилот матура (дежурства наставника, распоред по учионицама)
- Израда плаката и програма за матурске испите
- Израда програма и плаката осталих концерата у организацији школе
- Текући, свакодневни послови: упознавање са пристиглим дописима; свакодневна комуникација и сарадња са директором, помоћницима Весном Ивановић и Зораном Гортнаром, стручним службама, секретаром школе, руководиоцима стручних већа и осталим запосленима (често би оакво ангажовање трајало и ван радног времена, неретко и викендима); решавање текућих питања; свакодневни рад на унапређењу процеса рада школе.

Помоћница директора

Јована Стојановић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ
ОРГАНА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА
У ШКОЛИ

Извештај о раду Наставничког већа за школску 2021/22. годину

У току школске 2021/2022. године одржано је укупно дванаест редовних седница Наставничког већа од чега је шест одржано електронски због епидемиолошке ситуације по препоруци Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Здравствених организација. VIII Седница (8. 6. 2022) је због дојаве о бомби такође одржана електронски по упутствима Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Одржана је и једна посебна седница Наставничког већа. На седницама чланови су се бавили темама и активностима из своје надлежности. Свака седница је започињала усвајањем предложеног дневног реда и записника са претходне седнице.

На првој седници Наставничког већа, одржаној електронски, разматран је Извештај годишњег плана рада школе за школску 2021/22. годину, као и Извештај директора о свом раду и раду школе за школску 2020/21. годину. На истој седници Наставничко веће је усвојило одобрене уџбенике/обавезну литературу за школску 2021/22. годину, разматрало молбе за убрзано напредовање и ослобађање од наставе физичког васпитања уз обавезну лекарску документацију, као и молбе за пребацивања у друге класе, промене наставника солфеђа и хоспитовање на општеобразовној настави. Наставничко веће је упознато са листом ученика који у овој школској години прате наставу по ИОП-у.

На другој седници (одржана електронски путем) одржаној крајем октобра разматрало се о успеху ученика на првом класификационом периоду, молбе ученика за спајање разреда као и упутства и недоумице у вези са прегледом електронског дневника и попуњавања истог. На готово свакој седници читале су се награде и успеси професора и ученика на многобројним такмичењима, као и њихова наступања на многобројним концертима и манифестацијама.

На седници одржаној крајем децембра 2021. (трећој) разматрен је успех и изостанци ученика на крају првог полугодишта школске 2021/22. године и молбе за премештај у друге класе.

На четвртој седници, одржаној у фебруару 2022, Наставничко веће је упознато са организацијом и информацијама за предстојеће Отворено школско такмичење „Меморијал Душан Протић“.

Пета седница Наставничког већа је одржана крајем марта месеца у сали школе и говорило се о успеху ученика на трећем класификационом периоду, као и о броју изостанака из предмета Хор. Одобрене су молбе за ослобађање од практичног дела наставе физичког васпитања. На истој седници Наставничко веће је предлагало кандидате из реда запослених за чланове Школског одбора у складу са Правилником о раду Наставничког већа МШ „Ватрослав Лисински“. Под тачком Разно расправљало се о текућим питањима везаним за начине слања информација запосленима као и тражења што бољег решења на побољшању комуникације између управе школе и наставника.

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.**

Шеста седница Наставничког већа је одржана 5. маја. У току ове седнице Наставничко веће је одабрало солисте (на основу одржане аудиције) који ће представљати нашу школу на Фестивалу музичких школа (Ниш). На седници су усвојени распореди испита и разговарало се о одређеним семинарима које треба пропратити. Наставничко веће је упознато са изменама и допунама Закона о основама система образовања и васпитања које су ступиле на снагу 5. 1. 2022. Под тачком Разно разговарало се о текућим питањима везаним за утиске са концерата, уписа ученика у наредни разред, екскурзији ученика СМШ.

На седмој седници Наставничког већа говорило се о успеху успеха завршног разреда СМШ на годишњим испитима. Наставничко веће је усвојило предлог тема матурских испита из хармоније, солфеђа и српског језика. Под тачком Разно се разговарало о утисцима са Фестивала музичких школа и самој организацији пута на Фестивал, о најму школских инструмената и попуњавању школске документације. Датум Мајског концерта је померен. Осма седница Наставничког већа је одржана електронским путем. У току ње је верификован успех ученика завршног разреда СМШ. У складу са Правилником о избору ученика генерације, спроведен је избор за ученика генерације СМШ за школску 2021/22. годину, где је од три кандидата изабрана ученица Софија Деспић. Утврђено је да су испуњени услови за излазак ученика ОМШ на завршне испите, а констатовано је да постоји потреба за организацијом разредних испита код једне ученице.

На деветој седници Наставничког већа одржаној средином јуна веће је верификовало успех ученика завршног разреда ОМШ. У складу са Правилником о избору ученика генерације ОМШ за школску 2021/22. годину Наставничко веће је од предложена два кандидата изабрало Иву Јаковљевић са дувачког одсека (кларинет).

Десета седница Наставничког већа одржана је 24. 6. 2022. и на њој је верификован успех ученика ОМШ и СМШ. Утврђено је који су ученици упућени на испите у накнадном року, а који прелазе на статус ванредних. Направљен је осврт на организацију, ток и резултат пријемног испита за ОМШ и констатовано је да је цео процес прошао веома успешно.

Посебна седница Наставничког већа је одржана 25.6. коју је водила Комисија за избор директора у пуном саставу поводом конкурса за избор директора школе објављеног дана 3.6.2022. године. Посебну седницу Наставничког већа је отворила Председник комисије за избор директора Мајда Марић. Тајним изјашњавањем, Наставничко веће је дало позитивно мишљење кандидату Милени Антовић, са добијених 66 гласова, док је други кандидат Ивана Поповић добила 53 гласа.

На једанаестој седници која се одвијала електронским путем разматрало се о предлогу Развојног плана школе за период 2022-2028 и верификован је успех ученице Лане Ђокић.

На последњој седници (дванаестој) школске 2021/22. године Наставничко веће је верификовало успех ученика који су полагали накнадне и поправне испите у августу месецу. Нови вршила дужности директора, Милена Антовић, је упознала Наставничко веће са припремама за почетак школске 2022/23. и избором сарадника и руководиоца свих одсека и одсек хармоника је до даљњег припојен одсеку гитаре и харфе.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ОДЕЉЕНСКИХ ВЕЋА

У току школске године Одељењска већа бавила су се питањима из своје надлежности:

- Конституисана су одељењска већа свих разреда
- Разматран предлог програма одељењских већа
- Разматрани су предлози распореда писмених и контролних задатака,
- Разматрани и одређени термини за „отворених врата“ одељењског старешине и предметних наставника;
- Разматрање предлога распореда допунске и додатне наставе групних предмета
- Договорене процедуре (сарадња са родитељима, заштита ученика од насиља, систем подршке ученицима)
- Анализа успеха ученика на класификационим периодима
- разматрани предлози за унапређивање успеха ученика
- утврђивање васпитно-дисциплинских мера;
- евидентирање реализације наставног плана, фонда часова;
- покретање сарадње са родитељима и ученицима, педагогом, психологом, директором
- анализа структуре генерације уписане у први разред
- предлог активности за родитељске састанке и одељењске заједнице

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

Током школске 2021/2022. чланови педагошког колегијума редовно су се састајали уз поштовање свих епидемиолошких мера. Разматрана су питања предвиђена годишњим планом рад школе.

Седницама педагошког колегијума руководио је Директор школе Зоран Готовчевић и помоћник директора Јована Стојановић.

Састаниц педагошког колегијума били су место где су се размењивале информације, конструктивно разговарало о остваривању свих питања везаних за рад школе.

Најзначајније теме којима се Педагошки колегијум бавио у току школске биле су:

- Израда годишњи план рада Педагошког колегијума
- Анализа рада Педагошког колегијума
- Организација наставе
- Анализа класа са руководиоцима стручних већа
- Упознавање Педагошког колегијума са планом самовредновања рада школе
- Сарадња са Тимом за инклузивно образовање
- Задаци школе на плану инклузивног образовања
- Разматрање плана рада за ученике укључене у инклузивно образовање
- Планирање набавке музичких инструмената
- Планирање стручног усавршавања наставника
- Разматрање извештаја стручног усавршавања наставника
- Анализа вођења педагошке документације
- Организација рада стручних органа и Тимова школе
- Организација пријемних испита у ОМШ и СМШ
- Анализа пријемних испита ОМШ и СМШ
- Анализа матурских испита
- Упознавање Педагошког колегијума са новим законским оквирима
- Анализа рада свих Тимова у школи
- Размена искуства различитих одсека
- Осигурање и унапређивању квалитета образовно васпитног рада Школе
- Разматрање концепција концерта којим ће се школа представити на различитим манифестацијама
- Анализа рада у школи и предлагање мера за побољшање рада
- Анализа педагошке документације
- Разматрање рада одељењских старешина и стручних већа у текућој школској години
- Утврђивање мера за унапређење рада и успеха ученика и наставника
- Активности Тима за заштиту ученика од насиља на реализацији планираних активности
- Разматрање рада одељењских старешина и стручних већа у текућој школској години
- Текућа питања

Педагог
Александра Хип Фимић

ИЗВЕШТАЈ РАДА ВЕЋА ЗА ОПШТЕОБРАЗОВНУ НАСТАВУ ЗА 2021/22. ГОДИНУ

Школска година 2021/22 је због присуства корона вируса била тешка за организацију и спровођење наставних и ваннаставних активности. Ипак, година је успешно приведена крају, а осврт на њен ток је изложен у даљем тексту.

Веће ООН је током целе године спроводило следеће активности :

- стручно и квалитетно обављање наставе
- стручно усавршавање
- уредно вођење педагошке документације
- организовање допунске и додатне наставе
- сарадња са Ученичким парламентом и управом школе
- сарадња и заједнички састанци са наставницима музичке наставе
- организовање ваннаставних активности
- организовање испита
- седнице Стручног већа
- процењивање и превенција вршњачког и других облика насиља
- рад на самовредновању и реализацији школског и развојног плана
- евиденција ученика који изостају са наставе и/или имају проблеме са усвајањем градива
- сарадња са родитељима и психологом школе у циљу побољшања наставе, успеха ученика и превенције даљих изостанака са наставе.

Поред ових активности, реализоване су и специфичне активности по појединим месецима.

СЕПТЕМБАР

Упознавање са ученицима и упознавање ученика са наставним плановима и програмима. Формирање одељенских заједница и одабир ученика који ће бити представници у Ученичком парламенту.

ОКТОБАР

Одржавање општег родитељског састанка, као и родитељских састанака по разредима. Реализација студијског путовања ученика; анализа и извештај са тог путовања

НОВЕМБАР

Припреме за први класификациони период, анализа успеха и изостанака ученика.

ДЕЦЕМБАР

Увид у успех ученика на тромесечју и доношење мера за превазилажење проблема у настави.

ЈАНУАР

Припреме за крај I полугодишта. Прослава школске славе Светог Саве .

ФЕБРУАР

Анализа реализације наставног плана и програма; анализа успеха ученика у првом полугодишту; одржавање ванредних испита.

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

МАРТ

Организовање васпитно-образовних предавања за ученике школе. Припреме за трећи класификациони период, евидентирање изостанака ученика.

АПРИЛ

Утврђивање успеха и анализа изостанака ученика на трећем класификационом периоду. Групни и појединачни састанци са родитељима и ученицима.

МАЈ

Утврђивање успеха завршног разреда средње школе. Припреме за крај школске године.

ЈУНИ

Завршетак редовне наставе. Анализа успеха на крају II полугодишта. Годишњи, разредни, редовни, ванредни и матурски испити. Анализа реализације наставних планова и програма. Сређивање педагошке документације.

АВГУСТ

Седница већа, поправни, разредни и ванредни испити. Припреме за почетак школске године. Формирање одељења и избор одељењских старешина, разматрање фондова наставника. Усвајање планова и програма наставника. Усвајање распореда часова.

Током школске године је организовано стручно усавршавање наставника у виду он-лине семинара. Наставници који су похађали семинаре су:

У току школске године наставници општеобразовне наставе прошли су следеће семинаре и обуке:

- Стратегија у раду са ученицима који показују проблеме у понашању
- Реализација нових програма и учења оријентисаних према исходима
- Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник
- Етика и интегритет
- Обука за дежурне наставнике на матурском испиту за упис у средњу школу

Руководилац стручног већа општеобразовне наставе

Зоран Гортнар

Извештај о раду Стручног већа клавирског одсека за школску 2021/2022 годину

Септембар:

Кадровско стање у школској 2021/2022 години на клавирском одсеку је следеће:

20 класа главног предмета (8 класа - матична школа на Бановом брду, 6 класа - издвојено одељење Жарково, 2 класе - издвојено одељење Железник, 1 класа - издвојено одељење

Сремчица, 2 класе - издвојено одељење Обреновац и 1 класа - издвојено одељење Умка) и 4 класе упоредног клавира и клавира за теоретичаре (2 класе - матична школа на Бановом брду и 2 класе - издвојено одељење Жарково).

Од кадровских измена, у издвојеном одељењу на Умци на место наставника клавира је дошла Милена Обрадовић која се вратила са породичног боловања. У Жаркову је на месту Весне Радић, до повратка са породичног боловања, класу преузела Милена Поповић, док је на месту Олге Петровић класу упоредног клавира и клавира за теоретичаре преузела Ана Поњавић. У издвојеном одељењу Сремчица, на месту Ане Поњавић је дошла Сања Станковић.

Настава читање с листа и корепетиција је подељена у три класе, Марине Костић, Милене Поповић и Ире Букумировић, док наставу Клавирски дуо држе Марина Костић, Александра Равњак и Ира Букумировић.

Ажурирана је сва педагошка документација, формирани су распореди часова и одржани су родитељски састанци у матичној школи и свим издвојеним одељењима.

Евидентирани су ученици који ће у току године учествовати на такмичењима и чланови камерних ансамбала.

24.09.- одржан је концерт наших ученика у Културном центру Чукарица у оквиру манифестације „Јесен на Чукарици“.

Наступили су следећи ученици:

*Дуња Грбић III разред ОМШ (класа Верица Пекмезовић)

*Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)

*Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)

*Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

Концерт је одржан уз поштовање безбедоносних мера.

27.09. – одржан је јавни час ученика клавирског одсека уз поштовање прописаних мера.

Октобар:

18.10.-одржана аудиција за солисте са оркестром.

Наступиле су:

Марија Манчић I разред СМШ и Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)

Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)

Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

Аудицију су положили и са оркестром ће наступити Марија Манчић и Бранислава Мијановић (класа Марина Костић), које ће свирати први став Баховог концерта за два клавира у це-молу и Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић), која ће свирати Моцартов А-дур концерт (КВ 488 – први став).

20.10.-одржан је јавни час ученика клавирског одсека уз поштовање епидемиолошких мера.

29.10.- одржана смотра технике ученика СМШ, на којој су свирали и успешно положили сви ученици одсека.

Након смотре обављена је анализа коју је водила Александра Равњак.

30.10. - одржан је састанак Стручног већа клавира на коме је обављен преглед оцена и анализиран успех ученика у току септембра и октобра месеца.

Новембар:

05.11. и 06.11. - одржана је смотра технике ученика III, IV, V и VI разреда, уз поштовање епидемиолошких мера, а затим и анализа смотре коју је водила Ана Маркишић.

Одржана је и смотра ученика упоредног клавира (III разред ТО, I и II разред ОМШ соло певање), као и смотра камерне музике ученика СМШ.

Услед погоршања епидемиолошке ситуације, донета је одлука о продуженом јесењем распусту, који је трајао од 08.11. до 15.11.

17.11.- одржан је концерт у Галерији-сала ЛАГ

Наступиле су ученице:

*Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Ирина Аничих IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

23.11. – одржан је јавни час ученика клавирског одсека уз поштовање прописаних мера

30.11. - одржана је предаудиција клавирског одсека за концерте поводом Дана школе, на којој су изабране најбоље тачке. Наступило је 15 ученика ОМШ, 9 ученика СМШ и 2 клавирска дуа. Ученици су били из класа Душице Радуловић, Далиде Вујадиновић – Топаловић, Наташе Ђуровић, Марине Костић, Ранке Петровић, Владимира Поповића, Данила Митровића, Марине Дамјановић, Верице Пекмезовић, Невене Матић, Милене Обрадовић и Сање Станковић. 1 клавирски дуо, 4 ученика ОМШ и 9 ученика СМШ ће представљати одсек на аудицији у децембру.

Аналізу предаудиције је водила Далида Вујадиновић-Топаловић.

У Жаркову је дошло до кадровске промене у новембру месецу. На месту наставника упоредног клавира и клавира за теоретичаре, уместо Милене Поповић, до повратка са породичног боловања, класу је преузео Милош Јеротић.

Децембар:

Одржана је Аудиција поводом Дана школе, на којој је успешно наступило 13 ученика из 8 класа и 1 клавирски дуо.

07.12. и 08.12. – одржана је смотра ученика II разреда ОМШ. Након смотре обављена је анализа коју је водила Милена Обрадовић.

13.12. ученици првог разреда ОМШ су учествовали на манифестацији „Мој први наступ“, на коме су се успешно представили родитељима и наставницима.

Манифестација је одржана уз строго поштовање мера безбедности.

Након отвореног часа вођена је дискусија о спремности ученика, коју је водио Владимир Поповић.

На концертима поводом Дана школе наступили су следећи ученици:

17.12.- Концерт клавирског одсека поводом Дана школе

*Вања Симић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

*Стефан Лазар Петровић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)

*Ника Кулић II разред ОМШ (класа Наташа Ђуровић)

*Симона Остојић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

*Дуња Грбић III разред ОМШ (класа Верица Пекмезовић)

*Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)

- * Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
- * Лазар Рачић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
- * Ђурђа Савић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
- * Данило Ђорђевић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
- * Уна Крекић IV разред ОМШ (класа Наташа Ђуровић)
- * Клавирски дуо „Клавиристи“
(Стефан Радоичић IV разред ОМШ
Јован Радоичић V разред ОМШ - класа Марина Дамјановић)
- * Наташа Ђачић V разред ОМШ (класа Невена Матић)
- * Мила Зоговић разред IV СМШ (класа Наташа Ђуровић)

21.12. - Дом културе и спорта Обреновац:

- * Дора Добај I разред ОМШ (класа Верица Пекмезовић)
- * Симона Остојић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)
- * Клавирски дуо:
Ника Кулић II разред ОМШ
Марија Илић II разред ОМШ (класа Наташа Ђуровић)

22.12. – Велика дворана Коларчеве задужбине:

- * Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- * Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- * Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)
- * Бојана Бабић III разред СМШ (класа Владимир Поповић)
- * Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

24.12. - Сала школе:

- * Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)
- * Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- * Маша Цвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)

30.12. - Театар на Бановом брду:

- * Анђела Савић V разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- * Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- * Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

Солисти са оркестром:

- * Марија Манчић I разред СМШ и Бранислава Мијановић I разред СМШ
(класа Марина Костић)
- * Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

Ученици одсека су били изузетно мотивисани и спремни а сви концерти су били на високом професионалном нивоу.

На Меморијалу „Коста Манојловић“ – Смедеревска Паланка, који је одржан онлајн, наступили су следећи ученици:

- * Николина Стојановић I разред ОМШ (класа Сања Станковић)
I награда (93,67 поена)
- * Стефан Лазар Петровић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (81 поен)
- * Наташа Јанковић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)

II награда (80 поена)

*Лазар Рацић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

II награда (80 поена)

*Данило Ђорђевић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

II награда (80 поена)

*Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

II награда (80 поена)

На Међународној смотри клавирске технике - Черни фест (Лазаревац), која је такође одржана онлајн, наступили су следећи ученици:

*Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

II награда (81 поен)

*Лазар Рацић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

III награда (75 поена)

*Данило Ђорђевић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

III награда (70 поена)

30.12. - одржан је састанак Стручног већа клавира на коме је обављен преглед оцена и анализиран успех ученика.

Успех ученика на крају полугодишта је задовољавајућ.

Недовољан је Душан Рајичић VI разред ОМШ (класа Данило Митровић) – теорија музике

Неоцењени су:

Хелена Маринковић III разред ОМШ (класа Сања Станковић) – клавир и солфеђо

Јана Павловић IV разред ОМШ (класа Александра Равњак) – солфеђо

Михаела Бочков V разред ОМШ (класа Верица Пекмезовић) – хор

Војислав Јеленковић VI разред ОМШ (класа Софија Младеновић) – хор

Нема неоправданих изостанака нити изречених мера.

Јануар:

Друго полугодиште је започело без кадровиских промена.

Анђела Савић V разред ОМШ, Софија Милановић I разред СМШ (обе ученице из класе Далиде Вујадиновић-Топаловић), Димитрије Радоњић II разред СМШ, Мила Зоговић IV разред СМШ (оба ученика из класе Наташе Ђуровић) и Ирина Аничкић IV разред СМШ (класа Ранка Петровић) су похађали Мастерклас професорке Јокут Михајловић.

25.01. - одржан је јавни час ученика клавирског одсека уз поштовање прописаних мера.

27.01. - обележена је школска слава Свети Сава уз поштовање прописаних и безбедоносних мера.

Фебруар:

08.02. – одржано је преслушавање за Републичко такмичење. На истом ће наступити следећи ученици:

*Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)

*Ангелина Павловић III разред ОМШ (класа Невена Матић)

*Стеван Анђелковић IV разред ОМШ (класа Бојана Васиљевић)

*Анђела Савић V разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)

- *Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- *Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)
- *Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)
- *Маша Џвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)
- *Ирина Аничић IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)
- *Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

21.02. – одржан је јавни час ученика клавирског одсека

Евидентирани су ученици завршних разреда ОМШ који су потенцијални кандидати за СМШ.

На клавирском такмичењу музичке школе „Јосип Славенски“ – Београд, наступили су следећи ученици:

- *Анастасија Димитријевић I разред ОМШ (класа Ранка Петровић)
I награда (93 поена)
- *Николина Стојановић I разред ОМШ (класа Сања Станковић)
I награда (90 поена)
- *Наташа Јанковић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (80,33 поена)
- *Лазар Рацић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (86 поена)
- *Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (85 поена)
- *Данило Ђорђевић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (82 поена)
- *Ирина Аничић IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)
II награда (85 поена)
- *Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)
II награда (80 поена)

Март:

28.02. и 01.03. је одржан Меморијал „Душан Протић“, на коме су поред наших ученика, учествовали и ученици из следећих школа: „Коста Манојловић“-Земун, „Јосип Славенски“-Београд, „Станковић“-Београд, „Даворин Јенко“-Београд, „Јосиф Маринковић“-Београд, „Невена Поповић“-Гроцка, Школа за основно музичко образовање-Кула, „Божидар Трудић“-Смедеревска Паланка, „Стеван Христић“-Младеновац, „Петар Илић“-Аранђеловац, „Владимир Ђорђевић“-Београд, Основна музичка школа Врбас, Музичка школа Ниш, „Михајло Вукдраговић“-Шабац, Исидор Бајић“-Нови Сад.

Чланови жирија за нижу школу били су:

- Хелена Давидовић (МШ „Михајло Вукдраговић“-Шабац)
- Душица Радуловић (МШ „Ватрослав Лисински“-Београд)
- Данило Митровић (МШ „Ватрослав Лисински“-Београд)
- Верица Пекмезовић-секретар (МШ „Ватрослав Лисински“-Београд)

Чланови жирија за VI разред ОМШ и средњу школу били су:

Марија Ђукић (ФМУ-Београд)

Драгана Павловић (МШ „Јосип Славенски“ -Београд)

Далида Вујадиновић-Топаловић (МШ „Ватрослав Лисински“ -Београд)

Ранка Петровић-секретар (МШ „Ватрослав Лисински“ -Београд)

Чланови жирија за упоредни клавир и клавир ТО били су:

Ранка Петровић (МШ „Ватрослав Лисински“ -Београд)

Олга Ајдер (МШ „Ватрослав Лисински“ -Београд)

Татјана Милошевић (МШ „Ватрослав Лисински“ -Београд)

Милош Јеротић-секретар (МШ „Ватрослав Лисински“ -Београд)

Лауреат за нижу школу је наша ученица Гала Анђић III разред из класе Данила Митровића а за средњу школу Маша Богићевић IV разред СМШ из класе Драгане Павловић (МШ „Јосип Славенски“ -Београд).

Оља Радмановић, редован професор на ФМУ у Београду, одржала је Мастерклас 14.03. у сали школе, који су похађали следећи ученици:

*Анђела Савић V разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

*Бојана Бабић III разред СМШ (класа Владимир Поповић)

*Ирина Аничић IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

*Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

Било је то драгоцено и позитивно искуство за ученике и колеге са одсека.

19.03. – одржан је концерт клавирског одсека ученика СМШ у МШ „Мокрањац“.

Наступили су:

*Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)

*Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)

*Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)

*Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

*Маша Цвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)

*Ирина Аничић IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

*Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

21.03. – одржан је јавни час ученика клавирског одсека.

20.03. и 22.03. редован професор на ФМУ у Београду, Марија Ђукић, одржала је Мастерклас нашим ученицима. Полазници Мастеркласа били су:

*Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)

*Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)

*Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

*Маша Цвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)

*Ирина Аничих IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)
Мастерклас професорке Марије Ђукић је био велико и врло позитивно искуство, како за ученике тако и за колеге са одсека.

22.03. – одржан је концерт наших ученика у Галерији – сала „ЛАГ“.

Наступили су:

- *Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)
- *Стеван Анђелковић IV разред ОМШ (класа Бојана Васиљевић)
- *Анђела Савић V разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- *Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- *Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)
- *Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)
- *Маша Цвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)
- *Ирина Аничих IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)
- *Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

23.03. - одржан је састанак Стручног већа клавира на коме је обављен преглед оцена и анализиран успех ученика у току фебруара и марта месеца.

На Меморијалу „Сања Павловић“ – Алексинац, који је одржан онлајн, наступили су следећи ученици:

- *Николина Стојановић I разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (84,75 поена)
- *Стефан Лазар Петровић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (84,5 поена)
- *Наташа Јанковић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)
III награда (79 поена)
- *Ана Табаковић III разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (81 поен)

10. Отворено такмичење МШ „Станислав Бинички“:

- *Николина Стојановић I разред ОМШ (класа Сања Станковић)
I награда (93 поена)
- *Наташа Јанковић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (88,33 поена)
- *Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (89 поена)
- *Лазар Рацић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (86 поена)
- *Дорис Лукић V разред ОМШ (класа Елена Шевер)
I награда (91,33 поена)

20. Међународни фестивал „Петар Стојановић“-УБ:

- *Вукан Витковић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)
I награда (99 поена)
- *Анастасија Димитријевић I разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

I награда (98 поена)

*Дориан Ражић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (97 поена)

*Ива Терзовић I разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (97 поена)

*Неда Комненић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (96 поена)

*Вања Симић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (100 поена)

*Теодора Урошевић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (97 поена)

*Симона Остојић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (95 поена)

*Филип Баловић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (94 поена)

*Љубица Деспотовић III разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (94 поена)

*Срна Стајић IV разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (100 поена)

*Дорис Лукић V разред ОМШ (класа Елена Шевер)

I награда (99 поена)

*Бојана Бабић III разред СМШ (класа Владимир Поповић)

I награда (97 поена)

*Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (100 поена)

Колегинице Ранка Петровић и Милена Обрадовић учествовале су у раду жирија на Фестивалу.

На Међународном такмичењу „Даворин Јенко“, наступили су следећи ученици и постигли следеће резултате:

*Анастасија Димитријевић I разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (99,53 поена)

*Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)

I награда (96 поена)

*Бојана Бабић III разред СМШ (класа Владимир Поповић)

I награда (95 поена)

*Ирина Аничич IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (95 поена)

На међународном такмичењу „Михајло Вукдраговић“-Шабац, учествовале су:

*Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)

I награда (97 поена)

*Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

III награда (75,67 поена)

Ученица другог разреда СМШ, Маша Јејина из класе Александре Равњак, добитница је Фондације за таленте града Београда.

Април:

06.04. – одржан је јавни час клавирског одсека.

На интернационалном фестивалу музике „Примавера“, постигнути су следећи резултати:

*Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

II награда (82 поена)

*Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

I награда (94 поена)

На VI међународном такмичењу, „Sirmium music fest“ у Сремској Митровици, учествовале су:

*Вања Симић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (98 поена)

*Андреа Пајовић IV разред ОМШ (класа Сања Станковић)

III награда (88,33 поена)

Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије:

*Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)

II награда (85 поена)

*Ангелина Павловић III разред ОМШ (класа Невена Матић)

III награда (75 поена)

*Стеван Анђелковић IV разред ОМШ (класа Бојана Васиљевић)

II награда (94 поена)

*Анђела Савић V разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

II награда (85,40 поена)

*Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)

I награда (95,60 поена)

*Софија Милановић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

II награда (93 поена)

*Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)

II награда (87,60 поена)

*Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

похвала (73 поена)

*Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)

II награда (94,20 поена)

*Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

похвала (74,60 поена)

*Маша Цвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)

III награда (81,40 поена)

*Ирина Аничић IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (95,40 поена)

*Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

похвала (74 поена)

19.04. – у оквиру Ускршње радионице, одржан је концерт школе у Ада молу. Са клавирског одсека наступили су:

*Олга Стојковић - припремни разред (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

*Дориан Ражић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

*Филип Баловић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

20.04. – ове године је по први пут одржано школско такмичење клавирског одсека. Наступило је 115 ученика (ОМШ, СМШ, упоредни клавир и клавир ТО) из свих класа. Све колеге су учествовале у раду жирија. Такмичење је прошло у пријатној и колегијалној атмосфери а деца су показала висок ниво спремности.

Мај:

10.05. – одржан је јавни час клавирског одсека.

18.05. – одржана је смотра ученика упоредног клавира (II и III разред ТО, II и IV разред упоредни клавир).

20.05. – 22.05. одржан је пријемни испит за СМШ.

Чланови комисије на пријемном испиту били су:

Ранка Петровић

Софија Младеновић

Ненад Живојиновић МШ „Даворин Јенко“ – екстерни члан

Пријемни испит за вокално-инструментални одсек успешно су положили следеће ученице:

Лара Јовановић – класа Бојана Васиљевић

Ива Гајин – класа Далида Вујадиновић-Топаловић

Елена Живковић – класа Елена Шевер

Ђурђа Јовић – класа Верица Пекмезовић

Пријемни испит за теоретски одсек успешно су положили:

Милена Урошевић – класа Душица Радуловић

Тамара Чолић – класа Тамара Кузмановић

Сара Симоновић – класа Бојана Васиљевић

Ива-Марија Шљивић – класа Марина Дамјановић

Лана Танасијевић – класа Сања Станковић

Душан Рајичић (класа Данило Митровић) је успешно положио пријемни испит за вокално-инструментални одсек у МШ „Мокрањац“.

Као екстерни члан на пријемном испиту учествовале су Тамара Кузмановић у МШ „Станковић“ –Београд (музички извођач-џез музика) и Невена Матић у МШ „Јосиф Маринковић“–Београд (музички извођач-класична музика).

23.05. – одржана је смотра Читање с листа и клавирски дуо (I и II разред СМШ).

30.05. и 31.05. – одржана је годишња смотра ученика I и II разреда ОМШ. Сви ученици су приступили смотри.

На 13. међународном пијанистичком такмичењу „Славенски“– Нови Сад, Андреа Пајовић, ученица IV разреда ОМШ из класе Сање Станковић је освојила III награду (73,3 поена).

IX Међународно пијанистичко такмичење – Смедерево (одржано онлајн):

*Ања Броћиловић III разред ВИ (класа Татјана Милошевић)

I награда (95,66 поена)

*Ђорђе Паројчић III разред ТО (класа Татјана Милошевић)

I награда (95,33 поена)

VIII Фестивал пијанизма – Сремска Митровица:

*Вања Симић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (100 поена) – **Лауреат категорије**

*Јулија Љубојевић IV разред ОМШ (класа Милош Јеротић)

II награда (83 поена)

*Милица Ранђић IV разред ТО (класа Милош Јеротић)

I награда (98 поена)

International Music Competition „Kosta Manojlović“ – Zemun:

*Јулија Љубојевић IV разред ОМШ (класа Милош Јеротић)

III награда (79 поена)

Меморијал „Аца Панић“ – Младеновац:

*Олга Стојковић-припремни разред (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

I награда (100 поена)

*Ката Михајиловић I разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)

I награда (100 поена) – **Лауреат категорије**

*Анастасија Димитријевић I разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (100 поена)

*Вукан Витковић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (100 поена)

*Неда Комненић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (97,67 поена)

*Сташа Лучић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (98,67 поена)

*Филип Баловић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (97 поена)

*Нина Мићић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (96,67 поена)

*Војин Радић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (96 поена)

*Лена Алексић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (96 поена)

*Марија Милуновић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (96 поена)

*Теодора Урошевић II разред ОМШ (класа Ранка Петровић)

I награда (95 поена)

*Душан Тодоровић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (95 поена)

*Сара Мићић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)

I награда (92 поена)

Колегиница Ранка Петровић учествовала је у раду жирија на Меморијалу.

„Млади виртуоз“ – такмичење МШ „Петар Коњовић“ Београд:

- *Даница Настић II разред ОМШ (класа Владимир Поповић)
I награда (98 поена)
- *Наташа Јанковић II разред ОМШ (класа Сања Станковић)
II награда (87 поена)
- *Софија Даниловић III разред ОМШ (класа Ира Букумировић)
I награда (97 поена)

31.05. одржан је концерт у Ада молу. Са клавирског одсека наступила је Ирина Аничих IV разред СМШ из класе Ранке Петровић.

У априлу и мају месецу, одржани су пријемни испити за ОМШ. И ове године је пријављен велики број деце. У реализацији пријемног испита, учествовале су и колеге са клавирског одсека. Примљен је довољан број деце, чиме су све класе попуњене.

Јун:

Концерт најмлађих ученика, традиционални „Мајски концерт“ одржан је 04.06. Са клавирског одсека наступили су:

- *Олга Стојковић – припремни разред (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Ката Михајиловић I разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Дориан Ражић I разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)
- *Сташа Лучић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)
- *Нина Мићић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)
- *Вања Симић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)
- *Дуо: Војин и Вук Радић, оба ученика II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић и Ђорђе Антић)

Матурски испити су одржани 04.06.2022 године у виду концерта. Успешно су положили Ирина Аничих из класе Ранке Петровић и Мила Зоговић из класе Наташе Ђуровић.

11.06. одржан је јавни час клавирског одсека.

13.06. одржан је леп и врло успешан концерт клавирског одсека у Италијанском институту за културу у Београду. Наступили су следећи ученици:

- *Анастасија Димитријевић I разред ОМШ (класа Ранка Петровић)
- *Вања Симић II разред ОМШ (класа Милена Обрадовић)
- *Гала Анђић III разред ОМШ (класа Данило Митровић)
- *Стеван Анђелковић IV разред ОМШ (класа Бојана Васиљевић)
- *Анђела Савић V разред ОМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Маргита Васиљевић I разред СМШ (класа Далида Вујадиновић-Топаловић)
- *Марија Манчић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- *Бранислава Мијановић I разред СМШ (класа Марина Костић)
- *Маша Јејина II разред СМШ (класа Александра Равњак)
- *Димитрије Радоњић II разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)
- *Маша Цвејић III разред СМШ (класа Душица Радуловић)
- *Ирина Аничих IV разред СМШ (класа Ранка Петровић)
- *Мила Зоговић IV разред СМШ (класа Наташа Ђуровић)

Годишњи испит за ученике завршног разреда ОМШ одржан је 14.06., на коме су приступили сви ученици. Испит је организован у матичној школи и издвојеном одељењу у Жаркову. Сви ученици су положили разред и успешно завршили ниже музичко образовање.

Годишњи испит за ученике III, IV и V разреда ОМШ одржан је 16. и 17. јуна на коме су приступили скоро сви ученици и успешно положили разред. Исидора Ристић III разред ОМШ класа Далида Вујадиновић-Топаловић, Бојана и Дуња Мргич, обе III разред ОМШ из класе Ире Букумировић, Михајло Митровић III разред ОМШ класа Невена Матић и Андријана Сандић III разред ОМШ класа Сања Станковић су због болести изашле у накнадном року. Испит је организован у матичној школи и издвојеном одељењу у Жаркову.

Успешно су завршени сви испити за ученике СМШ.

Концерт поводом Светског дана музике одржан је 21.06. на Умци. Наступили су ученици из класе Милене Обрадовић:

- *Вукан Витковић I разред ОМШ
- *Дориан Ражић I разред ОМШ
- *Неда Комненић I разред ОМШ
- *Војин Радовановић I разред ОМШ
- *Вања Симић II разред ОМШ
- *Тамара Вучић II разред ОМШ
- *Сташа Лучић II разред ОМШ
- *Нина Мићић II разред ОМШ
- *Војин Радић II разред ОМШ
- *Лена Алексић II разред ОМШ
- *Марија Милуновић II разред ОМШ
- *Душан Тодоровић II разред ОМШ
- *Сара Мићић II разред ОМШ
- *Андријана Милосављевић II разред ОМШ
- *Филип Ћирјанић II разред ОМШ
- *Оливера Лукић III разред ОМШ

На међународном такмичењу „Охридски бисери“, Софија Милановић I разред СМШ из класе Далиде Вујадиновић-Топаловић је ушла у другу етапу такмичења. Коментари чланова жирија су били изузетно позитивни.

25.06. одржан је накнадни рок и ванредни испити.

30.06. Марија Манчић и Бранислава Мијановић, ученице првог разреда СМШ из класе Марине Костић су одржале веома леп концерт у сали школе.

Урађена је комплетна педагошка документација као и упис ученика у следећу школску годину. Ученицима су подељене ђачке књижице.

Распоређени су будући прваци и формиране су класе.

Матуранткиње Ирина Аничич и Мила Зоговић, положили су пријемни испит и уписале се на буџет. Ирина Аничич ће своје даље школовање наставити на ФМУ у Београду, а Мила Зоговић на Факултету у Косовској Митровици.

У току школске 2021/2022 године, одржано је седам састанака Стручног већа, девет јавних часова одсека, бројни заједнички и интерни часови класе, како у матичној школи тако и у издвојеним одељењима, као и концерти у школи и другим салама уз максимално поштовање свих прописаних мера.

Чланови Стручног већа клавира су похађали следеће обуке: „Реализација нових програма наставе и учења оријентисаних према исходима“, „Обука етике интегритета“ и „Дигитална

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

учионица/дигитално комплетан наставник“.

У овој школској години, клавијски одсек је остварио веома запажена постигнућа, реализовао бројне планове. Наши ученици су били активни на свим јавним наступима и концертима школе, како у оквиру солистичког, тако и у оквиру камерног свирања. Ово је резултат одличне сарадње, великог ангажовања и посвећености свих колега.

Руководилац Стручног већа клавира
Софија Младеновић

ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА ГУДАЧКОГ ОДСЕКА ШКОЛСКА 2021/2022. ГОДИНА

Гудачки одсек је школску 2021/2022. годину започео са 189 ученика Основне музичке школе и 10 ученика Средње музичке школе, распоређених у следећим класама професора:

Баново брдо (матична школа)

1. Аћимовић Мира (виолина - 100%)
2. Савић Оливера (виолина - 92% и читање с листа - 8%)
3. Живановић Богдан (контрабас - 72% ОМШ, 24% СМШ и читање с листа - 4%)
4. Мартинић Невенка (виолина - 100%)
5. Матић Љубица (виолина - 74% и камерна музика - 26%)
6. Вашчић Тијана (виолончело - 100 %)

ИО Жарково

1. Алексић Мина - замена Мартиновић Невена (виолина - 100%)
2. Анђелковић Донка (виолина - 56%ОМШ, 30%СМШ и камерна музика 8%)
3. Марјановић Исидора - замена Станишић Атанасија (виолина - 60%)
4. Дивац Ивана (виолончело - 50%)
5. Савић Павле (виолончело - 21% ОМШ и 4% читање с листа)

ИО Железник

1. Огризовић Ирена - замена Бубало Милош (виолина - 97%)

ИО Сремчица

1. Маринковић Милош (виолина – 100%)

ИО Обреновац

1. Шишић Жељко (виолина - 100%)

ИО Умка

1. Живковић Јелена - замена Петковски Дуња (виолина - 100%)

Хонорарни сарадници:

1. Благојевић Константин (виола 12%СМШ, 2% читање с листа и оркестар ОМШ 16%)
2. Илић Вера (виолина – 15%СМШ и 10% ОМШ)
3. Младеновић Милутин (виолончело - 30% СМШ)

У току I полугодишта, ученици и наставници гудачког одсека, имали су следеће активности:

СЕПТЕМБАР

24.09.2021. - “Јесен на Чукарици” - на наступу наше школе гудачки одсек представљали су:

- Ученици из целе класе Жељка Шишића. Заједно са Жељком су изводили две кратке песмице;
- Аничих Душица, IV ОМШ виолине, класа Аћимовић Мира;
- Нола Анка, V ОМШ виолине, класа Аћимовић Мира;
- Миладинов Дамјан, III ОМШ виолине, класа Живадиновић Богдан;
- Петровић Милица, I ОМШ виолине, класа Благојевић Константин.

ОКТОБАР

17.10.2021. - Интернационални сусрет виолиниста у Сремским Карловцима. Награде су освојиле:

- Брадарих Ивана, I ОМШ, класа Савић Оливере, I награда;
- Брадарих Андријана, III ОМШ, класа Савић Оливере, III/1 награда;
- Васић Марија, II ОМШ, класа Мартинић Невенка, I награда (97,00);
- Васић Василиса, II ОМШ, класа Мартинић Невенка, I награда (97,00).

27.10.2021. - Интерни час гудачког одсека;

30.10.2021. - Одржани су састанци поводом првог класификационог периода, на којима нису установљени значајни проблеми у погледу успеха и изостанака ученика са нашег одсека.

НОВЕМБАР

17.11.2021. - Концерт у „Галерији“. Наступили су на концерту:

- Аничих Душица, IV ОМШ виолине, класа Аћимовић Мира;
- Петровић Милица, I СМШ виола, класа Благојевић Константин;
- Стевановић Анастасија, II СМШ виолине, класа Анђелковић Донка.

24.11.2021. - Интерни час гудачког оркестра;

24.11.2021. - наступили су на „ Гудачкој комадијади“- смотри , ученици СМШ . Смотра је прошла у најбољем реду . На смотри су одабрани ученици који ће свирати на Новогодишњем концерту гудача и на аудицији за концерте за дан школе .

27.11.2021. - одржана је „Гудачка комадијада“- смотра ОМШ , на којој су наступили ученици од II до VI разреда . Смотра је прошла у најбољем реду . На смотри су одабрани ученици који ће свирати на Новогодишњем концерту гудача и на аудицији за концерте за дан школе .

ДЕЦЕМБАР

04.12.2021. - одржан „Мој први наступ“

12.12.2021. – 30 Басоманија. Наступили су ученици класе Живановић Богдана-контрабас:

- Илић Павле, II ОМШ;
- Миладинов Дамјан, III ОМШ;
- Станојевић Павле, IV ОМШ;
- Јовићевић Кристијан, I СМШ;
- Пауновић Јана, II СМШ;

15.12.2021- одржани Новогодишњи концерти гудача ОМШ и СМШ. Списак ученика у Прилогу

бр. 1 и бр. 2.

16.12.2021. – Концерт класе Жељка Шишића у Соколском дому у Обреновцу

- Концерти поводом дана школе:

21.12.2021. Обреновац:

- Пенушлиски Софија, V ОМШ виолончело, класа Вашчић Тијана;
- Поповић Олга, I СМШ виолина, класа Илић Вера.

22.12.2021. Коларац:

- Нола Анка, V ОМШ виолине, класа Аћимовић Мира;
- Гудачки оркестар ОМШ, диригент Константин Благојевић.

24.12.2021. Концерт у сали школе:

- Аничкић Душица, IV ОМШ виолине, класа Аћимовић Мира;

30.12.2021. Театар на брду:

- Васић Василиса, II ОМШ виолине, класа Мартинић Невенка. Наступила је као солиста уз пратњу оркестра средње школе.
- Петровић Милица, I СМШ виола, класа Благојевић Константин. Наступила је као солиста уз пратњу оркестра средње школе.

26.12.2021. - СКЦ Обреновац, Новогодишњи концерт деце која су у хранитељским породицама. Класа Шишић Жељка. На концерту су наступили соло:

- Негић Јана, I ОМШ виолине;
- Јовановић Николина, II ОМШ виолине;
- Ковачевић Филиш, II ОМШ виолине;
- Јовановић Милан, II ОМШ виолине;
- Тешић Анђелина, II ОМШ виолине;

На крају концерта су сви ученици из класе Шишић Жељка наступили заједно.

27.12.2021. - Спајање разреда:

- Миливојевић Калина, спојила II и III разред ОМШ, класа Петковски Дуња (мења Живковић Јелена)

30.12.2021. - Одржани су састанци поводом другог класификационог периода, на којима нису установљени значајни проблеми у погледу успеха и изостанака ученика са нашег одсека, осим:

недовољни

- Скокић Олга, IV раз. ОМШ, (класа: Анђелковић Донка) - из солфеђа;
- Вућић Софија, IV раз. ОМШ, (класа: Маринковић Милош) - из солфеђа;
- Арсовић Давид, II раз. ОМШ, (класа: Петковска Дуња) - из солфеђа.

неоцењени

- Цонић Јован, I раз. ОМШ, класа Вашчић Тијана, из виолончела и солфеђа;
- Павловић Мина, I раз. ОМШ, класа Савић Павле, из солфеђа;
- Арсовић Давид, II раз. ОМШ, класа Петковски Дуња, из виолине;
- Ковачевић Јована, IV раз. ОМШ, класа Бубало Милош, из хора;

29. 12. 2021.

Активност

Дневни ред:

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

- 1) Одабир чланова жирија за Отворено школско такмичење "Душан Протић"
- 2) Разно

Закључак

Састанак стручног већа гудача

29.12.2021. у 18.00 ч.

Присутни:

Уживо: М. Маринковић, Н. Мартинић, О. Савић, В. Илић, Т. Вашчић, М. Аћимовић

On line: М. Младеновић, Ж. Шишић, Љ. Матић, Д. Петковска, Н. Мартиновић, М. Бубало, А. Станишић, И. Дивац, П. Савић, Б. Живановић

Дневни ред:

- 1) Избор чланова жирија за Отворено позивно такмичење „Душан Протић“
- 2) Разно

Стручно веће гудача, великом већином гласова, изабрало је да за ОМШ члан жирија из наше школе буде Мира Аћимовић.

Стручно веће гудача, великом већином гласова, изабрало је да за СМШ члан жирија из наше школе буде Вера Илић.

Сви присутни (16) су гласали. Пребројавањем гласова утврђено је да Мира Аћимовић има 15 гласова, а Вера Илић 10 гласова.

Екстерни чланови, по ранијем договору стручног већа су за ОМШ Санда Драмићанин, проф. виолине из МШ „Коста Манојловић“. Екстерни члан за СМШ је проф. виолине Иван Оташевић, Акладемија Уметности у Бањој Луци.

Стручни актив гудача закључује да су чланови жирија отвореног позивног такмичења „Душан Протић“.

За ОМШ:

Мира Аћимовић, Санда Драмићанин, Тијана Вашчић, секретар: Оливера Савић

За СМШ:

Милутин Младеновић, Вера Илић, Иван Оташевић, секретар: Жељко Шишић

Под тачком разно, предложено је да ученици који су од почетка школске године освајали награде на такмичењима или учествовали као солисти на концертима поводом Дана школе, буду ослобођени котизације за такмичење „Душан Протић“.

ЈАНУАР/ФЕБРУАР

након три недеље зимског распуста настављено је друго полугодиште текуће школске године .

-26.01 2022 интерни час гудачког одсека

-23.02.2022 интерни час гудачког одсека

МАРТ

-Школско такмичење „Меморијал Душан Протић “ 03.03.2022 ОМШ ; 04.03.2022 СМШ .

Чланови жирија за ОМШ : Санда Драмићанин , Мира Аћимовић , Тијана Вашчић , секретар Оливера Савић ; Чланови жирија за СМШ : Вера Илић , Иван Оташевић , Милутин Младеновић ,

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

секретар Жељко Шишић.

-14.03.2022. Такмичење Бинички :

Милан Пејчић 4 ОМШ класа Невенка Мартинић , прва награда (93 поена) ;

Ленка Биочанин 6 ОМШ класа Вера Илић , прва награда (95 поена) .

20.03.2022. :

-20 Међународни Фестивал на Убу :

Ленка Биочанин 6 ОМШ класа Вера Илић прва награда (98 поена)

Олга Поповић 1 СМШ класа Вера Илић прва награда (98 поена) .

-11 Фестивал гудача - Шабац , МШ „Михајло Вукдраговић“ :

Марија Васић 2 ОМШ класа Невенка Мартинић прва награда (99 поена) ,

Василиса Васић 2 ОМШ класа Невенка Мартинић прва награда (99 поена) .

-23.03.2022 Интерни час гудачког одсека

АПРИЛ

-03.04.2022 и 04.04,2022 такмичење Мини Паганини у Београду ;

Ивана Брадарих 2 ОМШ ,класа Оливера Савић , прва награда (95 поена) ;

Андриана Брадарих 3 ОМШ , класа Оливера Савић , друга награда (92 поена) .

- 13.04.2022 интерни час гудачког одсека

-14.04.2022 – 10 Међународно такмичење гудача у Нишу , ученици из класе Богдана Живановића , контрабас ;

Дамјан Миладинов 3 ОМШ , прва награда ;

Кристијан Јовићевић 1 СМШ , прва награда ;

Јана Пауновић 2 СМШ ,прва награда .

-16.04.2022 одржане су смотре за ученике од 2 до 6 разреда ОМШ , технички део испитног програма .

-22.04.2022 почео је пролећни распуст

МАЈ

-08.05.2022- Фестивал у Нишу , Душица Аничих из класе Мире Аћимовић , је освојила прву награду .

-10 до 12.05.2022 –Међународно такмичење Петар Коњовић , ученици из класе Богдана Живановића су освојили :

Дамјан Миладинов 3 ОМШ прва награда ,

Кристијан Јовићевић 1 СМШ прва награда и специјална WAPA награда ,

Јана Пауновић 2 СМШ прва награда .

-13.05.2022- Фестивал Исидор Бајић у Новом Саду :

Аничих Душица 4 ОМШ, из класе Мире Аћимовић , прва награда 100 поена , лауреат категорије и лауреат целог фестивала ;

Анка Нола 5 ОМШ из класе Мире Аћимовић , прва награда (97,50 поена) ;

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

Софија Пенушлиски 5 ОМШ из класе Тијане Вашчић , прва награда (96,33 поена) .

-20.05.2022- одржани су пријемни испити за СМШ . На гудачком одсеку , након формирања комачне листе , примљена су четири кандидата .

-24.05.2022 – Такмичење „Млади виртуоз “ :

Јован Станошевић 2 ОМШ класа Богдан Живановић прва награда ;

Павле Илић 2 ОМШ класа Богдан Живановић прва награда ;

Илија Шушњар 3 ОМШ класа Богдан Живановић прва награда ;

Дамјан Миладинов 3 ОМШ класа Богдан Живановић лауреат такмичења „Млади виртуоз“ ;

Богдан Токовић 2 ОМШ из класе Тијане Вашчић је освојио прву награду (99 поена) ;

-28.05.2022 одржане су смотре за ученике 1 и 2 разреда ОМШ

-29.05.2022- Међународно такмичење гудача „ Златне степенице “ у Ваљеву , ученице из класе Невенке Мартинић :

Марија Васић 2 ОМШ , прва награда (99 поена);

Василиса Васић 2 ОМШ , прва награда (99 поена) ;

Ученица Ленка Биочанин 6 ОМШ ,из класе Вере Илић је освојила другу награду .

-28 до 30.05.2022 – V међународни фестивал „ Власинско пролеће “ , ученици из класе Донке Анђелковић су освојили :

Павле Ташовски 3 СМШ лауреат 100 поена ;

Војин Маринковић 3 СМШ прва награда (98 поена) ;

Анастасија Стевановић 2 СМШ прва награда (95 поена).

ЈУНИ/ЈУЛИ

Наша школа је наступила на Фестивалу ЗМБСШ у Нишу . У фестивалској екипи наш гудачки одсек је представљала ученица Душица Аничић , 4 ОМШ , из класе Мире Аћимовић и освојила је прву награду (95 поена) .

-09.06.2022- испити , предрок за СМШ

-13.06.2022 –испити 6 разред ОМШ

-16.06.2022-испити 3 разред ОМШ

-18.06.2022 -испити 4 и 5 разред ОМШ

-20.06.2022-испити СМШ

15.06.2022 –колега Павле Савић је престао да ради у школи, његових 25% класе је преузела Ивана Дивац.

Недовољни :

1.Олга скокић 3 ОМШ, из виолине , класа Донка Анђелковић ;

2.Софија Вућић 4 ОМШ, из солфеџа (код Светлане Поповић) и виолине , класа Милош Маринковић .

Неоцењени :

1.Дуња Вукашин из виолине, класа Милош Маринковић

У другом полугодишту смо имали пет састанака стручних већа гудача . Након одржаних годишњих испита приступило се изради школске документације . Ове године разредне

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

старешине су обавиле упис својих ученика у наредну школску годину. Такође су распоређени ушеници 1 ОМШ по класама, формиран су камерни ансамбли и распоређени су ученици СМШ за читање с листа по класама. Подељене су дипломе и награде најуспешнијим ученицима школе. Одржани су родитељски састанци на којима су подељена сведочанства и ђачке књижице.

Учешће колега у жирију :

Мира Аћимовић – Фестивал Исидор Бајић у Новом Саду

Милутин Младеновић – Такмичење МШ „Станислав Бинички“ у Београду, Међународно такмичење „Урос Пешић“ у Бањој Луци, такмичење „Млади виртуоз“ у Београду, Републичко такмичење у Бањој Луци.

Донка Анђелковић – Међународни фестивал „Власинско пролеће“

Руководилац стручног већа гудача
Вашчић Тијана, наставник виолончела

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ГИТАРЕ И ХАРФЕ 2021/2022.
године

Школску 2021/2022. годину одсек гитаре и харфе започео је са 152 ученика распоређених у једанаест целих класа и 30%.

Настава се одвија на Бановом брду (пет целих класа и 30%), у Жаркову три целе класе, и по једна класа у издвојеним одељењима у Обреновцу, Сремчици и Умци. Од ове године, класу на Умци води нова колегиница Катарина Николић. Од 145 ученика, њих седморо је у средњој школи.

Предмет читање с листа воде Марија Ђурђевић Павловић, Милан Дерета, Амалиа Милер, Игор Ивић,

а наставу камерне музике воде Милан Дерета и Игор Ивић. Оркестар гитара води Стефан Јовандарић.

СЕПТЕМБАР

Ажурирана је сва педагошка документација, формиран су распореди часова и одржани су родитељски састанци у свим одељењима.

Формиран су камерни састави и евидентирани су ученици који ће у току године учествовати на такмичењима.

Дошло је до промене предметног наставника оркестра гитара који сада води Милош Ацић.

24.09. - Одржан је концерт наших ученика у Културном центру Чукарица у оквиру манифестације "Јесен на Чукарици".

Концерт је одржан уз поштовање прописаних и безбедносних мера.

Са нашег одсека наступио је ученик Димитрије Стојковић 5. разред из класе Милице Степаноски.

Урош Јаћевић 2. Смш осваја 1. место на такмичењу „Мишел Питалуга“ класа А. Милер.
Истог месеца Урош је наступио у „ЛАГ“ галерији и у Италији „Александрија“.

Колегиница Амалиа Милер је наступила у Новосадској Синагоги и на Коларцу, где је извела концерт „Аранхуез“ са симфонијским оркестром Макрис.
Истог месеца је извела солистички концерт у оквиру „Дани српско – руског пријатељства у организацији Министарства културе“ – Скупштина града Београда

ОКТОБАР

18.10. - Одржан интерни час одсека уз поштовање свих прописаних епидемиолошких мера.

30.10. - Одржан је састанак Стручног већа на коме је анализиран успех ученика и преглед оцена у току септембра и октобра месеца.

Један ученик неоцењен из главног предмета у нижој школи и 12 ученика неоцењено (9 из хора и 5 из солфеђа).

Урош Јаћевић 2. Смш, наступ – Висока спортска и здравствена школа

НОВЕМБАР

25.11. - Одржана смотра ученика ОМШ и СМШ

29.11. - Одржана смотра камерне музике за ученике СМШ

Урош Јаћевић 2. Смш, наступ – Манакова кућа

ДЕЦЕМБАР

13.12. Одржан "Мој први наступ" за ученике првог разреда.

22.12 Концерт на КНУ, свирали су Катарина Вастано 4. разред из класе Игора Ивића,

Урош Јаћевић из класе Амалиа Милер и камерни састав "Ритмико" (Вастано -Јаћевић), класа Милан Дерета.

30.12. - Одржан је састанак Стручног већа на коме је анализиран успех ученика и преглед оцена у току новембра и децембра месеца.

Урош Јаћевић 2. Смш, наступ – Музеј примењене уметности

Амалиа Милер – солистички концерт на интернационалном фестивалу гитаре – Лесковац

У току првог полугодишта исписало се укупно 6 ученика у ОМШ и један ученик СМШ.

Због великог броја изостанака, ученик 3. разреда СМШ Богдан Рајковић је 21.10 добио укор разредног старешине а потом и укор одељенског већа 30.11.2021.

ЈАНУАР

Друго полугодиште је почело 23. јануара са планирањем активности везаних са смотре, такмичења, концерте и стручна већа.

На почетку другог полугодишта, колега Милош Ацић преузима два ученика СМШ (Урош Јаћевић 2. смш и Катарина Вастано 4. смш) којима предаје читање с листа.

МАРТ

05. 03. Отворено школско такмичење Меморијал „Душан Протић“

Колегиница Милица Степаноски члан жирија,

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

Катарина Николић секретар жирија
Лука Миловановић 1.омш, I-1 награда – класа Милан Дерета

Даница Камперелић 1.омш, I-4 награда – класа Милош Вукићевић
Тара Козодер 2. омш, II-4 награда – класа Милош Вукићевић
Ана Марић 3.омш, II-2 награда – класа Милош Вукићевић

Огњен Глишић 4.омш, I-1 награда ЛАУРЕАТ – класа Милка Марковић
Лена Спасојевић 3. омш, I-3 награда – класа Милка Марковић
Дуња Марковић 2. омш, II-2 награда – класа Милка Марковић

Јулијана Лишанчић 2. омш I-4 награда – класа Јанаки Пејов
Андреј Лучић 3. омш, II-1 награда – класа Јанаки Пејов
Вук Лончаревић 4.омш, II-2 награда – класа Јанаки Пејов

Димитрије Стојковић 5. омш, II-2 награда – класа Милица Степаноски

Новак Станковић 1.смш, II-1 награда – класа Стефан Јовандарић
Ана Богдановић 1.смш, II-2 награда – класа Стефан Јовандарић

Урош Јаћевић 2.смш, I-1 награда – класа Амалиа Милер

Катарина Вастано 4.смш, II-2 награда – класа Игор Ивић

Лена Суботић 1.омш, II-2 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Ања Аврамовић 1.омш, I-1 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Марија Никодијевић 3.омш, I-5 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Хаук Стефани 6.омш, I-4 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Мина Марјановић 6.омш, I-1 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Ленка Радоњић 2.смш, I-2 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић

17.03. Одржан састанак стручног већа гитара и харфа, мањи број ученика неоцењен из предмета хор и оркестар гитара.

АПРИЛ

Војвођански фестивал харфе Зрењанин

Ања Аврамовић 1.омш, I-1 награда 100 поена – класа Марија Ђурђевић Павловић
Лена Суботић 1.омш, I-2 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Мина Марјановић 6.омш, I-3 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић
Ленка Радоњић 2.смш, I-3 награда – класа Марија Ђурђевић Павловић

МАЈ

23.05. Одржана смотра ученика првог и другог разреда.

Међународно такмичење харфи Петар Коњовић, Нови Сад
Ленка Радоњић 2.смш, II награда – класа Марија Ђурђевић Павловић

■ Интернационално такмичење Софија гитар фестивал

Урош Јаћевић 2.смш, II награда – класа Амалиа Милер

Интернационално такмичење Гитар арт фестивал 2022.

Урош Јаћевић 2.смш, II награда – класа Амалиа Милер

Такмичење „Јован Јовичић“

Уна Марковић 2.омш, II награда – класа Милош Аџић

Вастано Катарина 4.смш, II награда – класа Игор Ивић

Војвођански фестивал гитаре

Новак Станковић 1.смш, II награда – класа Стефан Јовандарић

Такмичење „Млади Виртуоз“

Вук Вуковић 1.омш, I награда – класа Милица Степаноски

Татјана Мијатовић 2.омш, I награда – класа Милица Степаноски

Вида Танкосић, 2.омш, II награда – класа Милица Степаноски

Урош Јаћевић 2. Смш, мастери и школе – КУГ гитарска радионица

Колегиница Амалиа Милер је наступила као члан камерног састава (дуо) у Великој сали

Коларца, Народни музеј Зрењанин, Спомен збирка Рајка Мамузица, Нови Сад

ЈУН

03.06. Успешно реализована два матурска испита

14.06. Ученици завршних разреда омш су успешно положили испите.

16.06. Одржани су годишњи испити ученика трећег, четвртог, петог разреда омш, првог, другог и трећег разреда смш.

24.06. Одржан је састанак Стручног већа на коме је анализиран успех ученика и преглед оцена у току другог полугодишта.

Урош Јаћевић 2. Смш, мастери и школе – 30. Кобленц Интер. Гитар фестивал, Збазин гитарска радионица

Амалиа Милер – солистички концерт на интернационалном фестивалу гитаре – Крушево, Македонија

На одсеку гитара и харфа од почетка године уписано је 152 ученика ниже музичке школе и седам ученика средње школе. До краја године исписало се укупно 16 ученика од којих 15 ученика основне музичке школе и један ученик средње школе.

Руководилац Стручног већа одсека гитара и харфа
Милан Дерета

Извештај о раду Стручног већа дувача, удараљки и соло певања за школску 2021/2022. годину

Септембар:

Кадровско стање на почетку школске 2021/2022 године на одсеку је следеће:

- Јована Стојановић, руководилац стручног већа, кларинет 20%, Баново брдо
- Биљана Маћић, флаута 100%, Баново брдо
- Станислава Васиљевић, флаута 100%, Жарково
- Катерина Крстић, обоа 100%, Баново брдо
- Стојанка Вукомановић, соло певање 100%, Баново брдо
- Владимир Станишић, кларинет 100%, Баново брдо
- Милош Стевановић (замена за Јовану Стојановић), кларинет 80%, Баново брдо
- Милан Ракић, кларинет 100%, Умка
- Никола Матић, фагот 28%, Баново брдо
- Вук Дајић, труба и дувачки оркестар 100%, Баново брдо и Умка
- Урош Пекмезовић, труба 100%, Баново брдо
- Александар Јотић, хорна 100%, Баново брдо
- Ђорђе Антић, тромбон 100%, Баново брдо и Умка
- Невена Ђорђевић, 100%, удараљке Баново брдо

Настава предмета **читање с листа** додељена је наставници Катерини Крстић, док су ученици за предмет **камерна музика** распоређени код наставника Љубице Матић и Александра Јотића. Дувачки оркестар ОМШ и ове године води наставник Вук Дајић.

Наставнику/приправнику Владимиру Станишићу додељен је ментор Јована Стојановић, а Невени Ђорђевић је додељен Срђан Палачковић.

Ажурирана је сва педагошка документација, формирани су распореди часова и одржани су родитељски састанци у матичној школи и свим издвојеним одељењима.

24.09.- одржан је концерт наших ученика у Културном центру Чукарица у оквиру манифестације „Јесен на Чукарици“.

Наступили су следећи ученици:

1. Вук Радић 2.омш, класа Ђорђе Антић
2. Миона Игњатовић 2.омш, класа Милан Ракић
3. Петар Ракочевевић 2.омш, класа Ђорђе Антић
4. Дрена Ристивојевић, 2.омш, класа Милан Ракић
5. Јован Николић, 2.омш, класа Вук Дајић
6. Трио кларинета А. Т. М, класа Јована Стојановић
7. Тара Јовановић, 1.смш, класа Станислава Васиљевић
8. Тамара Марић, 3.смш, класа Јована Стојановић
9. Софија Деспић, 4.смш, класа Катерина Крстић

Концерт је одржан уз поштовање безбедоносних мера.

Октобар:

На почетку месеца долази до кадровских промена на одсеку: Колега Александар Јотић одлази на ново радно место у МШ „Мокрањац“, а на његово место наставника хорне долази Милица Будимиров.

Као приправнику, њој је додељен ментор из друге школе – Александар Јотић.

18.10. одржана је аудиција за солисте са оркестром.

Наступили су:

1. Јован Николић, 2.омш, класа Вук Дајић
2. Невена Арсић, 4.омш, класа Катерина Крстић
3. Гордана Минов, 5.омш, класа Биљана Маћић
4. Урош Павловић, 4.омш, класа Владимир Станишић
5. Тара Јовановић 1.р, кл. Станислава Васиљевић
6. Софија Деспић, 4.смш, класа Катерина Крстић

Аудицију су положили и са оркестром ће наступити Јован Николић, Невена Арсић и Софија Деспић.

21.10. на свечаној додели диплома Високе школе за спорт наступала је Тамара Марић, 3.смш, класа Јована Стојановић.

22.10. на завршној свечаности „Боси Фест“-а, наступала је Даница Илић, 4.смш, класа Милош Стевановић, клавирска сарадња Анита Савић.

29.10.-одржан је јавни час ученика дувачког одсека уз поштовање епидемиолошких мера.

30.10. - одржан је састанак Стручног већа дувача, удараљки и соло певања на коме је обављен преглед оцена и анализиран успех ученика у току септембра и октобра месеца.

Сви угледни часови, планирани Годишњим планом рада, због епидемиолошке ситуације су одложени за друго полугодиште.

Новембар:

05.11. и 06.11. - одржана је провера знања скала и етида ученика завршних разреда ОМШ и свих разреда СМШ, уз поштовање епидемиолошких мера.

Услед погоршања епидемиолошке ситуације, донета је одлука о продуженом јесењем распусту, који је трајао од 08.11. до 15.11.

16.11. у Клубу посланика обележен је **Светски дан толеранције**, у организацији кабинета Поверенице за заштиту равноправности Бранкице Јанковић. Свечаност је отворио наш дувачки оркестар извођењем државне химне, уз солисткињу професорку Стојанку Вукомановић и под руководством диригента Вука Дајића. Манифестацију је директно преносила национална телевизија РТС2.

17.11. организован је целовечерњи концерт ученика МШ „Ватрослав Лисински“ у Т.Ц. „Галерија“- Изложбени простор уметничке галерије „ЛАГ“

Наступил су ученице:

1. Квартет кларинета, класа М. Ракић
2. Јован Николић, класа Вук Дајић
3. Теона Петровић, класа Невена Ђорђевић
4. Ива Јаковљевић, класа Јована Стојановић
5. Вања Ћосић, класа Милица Будимиров
6. Тара Јовановић, класа Станислава Васиљевић
7. Тамара Марић, класа Јована Стојановић

26.11. одржана је предаудиција одсека за концерте поводом Дана школе, на којој су изабране најбоље тачке. Наступило је 20 ученика.

После интерног часа одржан је и састанак стручног већа. Ученице Ива Јаковљевић и Ирена Зоричић су због болести биле спречене да наступе, па је одлуком стручног већа заказано преслушавање за њих две 03.12.2021. године.

Децембар:

07.12. одржана је Аудиција поводом Дана школе, на којој је успешно наступило 8 ученика.

14.12. за ученике првог разреда ОМШ „Мој први наступ“, на коме се успешно представило 27 првака.

Концерт је одржан уз строго поштовање мера безбедности.

18.12. у Свечаној сали МШ „Станковић“ у Београду, одржан је **Новогодишњи концерт** нашег одсека, на ком су наступали следећи ученици:

1. Аја Јовановић 1.р, класа К. Крстић
2. Нађа Чабрило 3.р, класа К. Крстић
3. Павле Николић 2.р, класа В. Станишић
4. Јован Николић 2.р, класа В. Дајић
5. Вук Радић 2.р, класа Ђ. Антић
6. Квартет кларинета 2.р, Миона Игњатовић, Дрена Ристивојевић, Иван Живковић, Теодор Вуксановић, класа М. Ракић
7. Катарина Обрадовић 3.р, класа Б. Маћић
8. Ангелина Гриеко 1.р, класа С. Вукомановић
9. Урош Павловић 4.р, класа В. Станишић
10. Невена Петровић 1.р, класа С. Вукомановић
11. Илија Каранпивић 4.р, класа Н. Ђорђевић
12. Лана Стаменковић 2.р, класа С.
13. Теона Петровић 4.р, класа Н. Ђорђевић
14. Гордана Минов 5.р, класа Б. Маћић
15. Мина Милићевић 3.р, класа С. Вукомановић
16. Милица Костадинов 6.р, класа С. Васиљевић
17. Тара Јовановић 1.смш, класа С. Васиљевић
18. Михајло Дробњак 2.смш, класа У. Пекмезпивић
19. Петар Кадијевић 4.смш, класа С. Васиљевић

На концертима поводом **Дана школе** наступили су:

1. Нађа Чабрило 3.р, класа К. Крстић - Обреновац
2. Јован Николић 2.р, класа В. Дајић – Театар на брду
3. Лана Стаменковић 2.р, класа С. Вукомановић - Обреновац
4. Теона Петровић 4.р, класа Н. Ђорђевић - Обреновац
5. Тара Јовановић 1.смш, класа С. Васиљевић - Коларац
6. Тамара Марић 3.смш, класа Ј. Стојановић - Коларац
7. Урош Павловић 4.омш, класа В. Станишић - Обреновац
8. Дувачки оркестар - Коларац
9. Невена Арсић 4.р, кл. Катерина Крстић – Театар на брду
10. Софија Деспић 4.р, кл. Катерина Крстић – Театар на брду

У сарадњи са дувачким одсеком МШ „Владимир Ђорђевић“, у концертној сали њихове школе 26.12.2021. одржана су два концерта, са почетком у 18ч и 20ч. Том приликом су наступили:

Класа Ђорђе Антић: Вукан Селак 1. ОМШ, Вук Радић 2. ОМШ

Класа Невена Ђорђевић: Петар Гагић 3. омш, Милица Миљковић 2. смш, Лука Николић 2. смш, Димитрије Радоњић 2. смш, Миа Јовановић 4. смш, Мила Зоговић 4. смш

Класа Милан Ракић: Милош Живковић 2. омш, Иван Живковић 2. омш, Теодор Вуксановић 2. омш

Класа Вук Дајић: Реља Лештарић 1. омш, Огњен Радосављевић 1. омш, Богдан Бабић 1. омш, Урош Рафаиловић 1. омш, Калина Милосевић 2. омш, Теодора Ђајић 1. омш, Алекса Ван Кеер 1. омш, Тодор Јанковић 3. омш

Владимир Станишић: Павле Николић 2. ОМШ

Класа Урош Пекмезовић: Милош Ранкић 3. омш.

Класа Јована Стојановић: Ива Јаковљевић 4.р, Тамара Марић 3.смш

Класа Катерина Крстић: Аја Јовановић 1.р, Нађа Чабрило 3.р, Невена Арсић 4.р, Софија Деспич 4.смш

Класа Милица Будимиров: Мона Прица 1.р, Петар Николов 1.р, Павле Радосављевић 1.р, Вукан Радујко 3.р, Лазар Живановић 3.р, Вања Ћосић 1.смш

Класа Милош Стевановић: Јован Поповић 2.р

30.12. - одржан је састанак Стручног већа дувача, соло певања и удараљки, на коме је обављен преглед оцена и анализиран успех ученика.

На почетку школске године у омш је **уписано 154** ученика. У првом полугодишту су се **исписала 4** ученика: Анђела Бојадић 1.р, Андреа Ђокић 1.р, Агатина Васиљевић 2.р и Исидора Миленковић 2.р – сви из **класе Милана Ракића**.

Успех ученика на крају полугодишта је задовољавајућ.

Недовољан је Никола Илић 6.р, класа С. Васиљевић – теорија музике

Неоцењени су:

1. Јана Медић 2.р, класа М. Ракић – солфеђо

2. Михајло Гајовић 3.р, класа В. Станишић – кларинет, оркестар (због ковида)

Нема неоправданих изостанака нити изречених мера, али следећи ученици имају забележен велики број оправданих изостанака:

Класа М. Ракић: Јана Медић и Нина Петровић – велики број изостанака (оправданих)

Класа С. Вукомановић: Гордана Гаврић 3.р, Уна Петровић 2.р и Марко Јаковљевић 2.р, велики број изостанака због ковида.

Полагањем испита из главног предмета и солфеђа, следећи ученици су завршили текући разред, и од другог полугодишта ће слушати наставу наредног разреда:

Јован Поповић, 2. у 3.р, класа Милош Стевановић

Луција Миливојевић, 2. у 3.р, класа Милан Ракић

Марија Вуксановић, 2. у 3.р, класа Урош Пекмезовић

Петар Гагић, 3. у 4.р, класа Невена Ђорђевић

У СМШ је уписано 20 ученика. Исписао се Илија Станошевић 2.р, класа Урош Пекмезовић, разредни старешина Милена Антовић.

У току првог полугодишта одржана су четири састанка Стручног већа (три онлајн, један уживо), два јавна

часова, бројни заједнички и интерни часови класе, као и три новогодишња концерта у МШ „Станковић“ и МШ „Ђорђевић“, уз максимално поштовање свих прописаних мера.

У овом полугодишту, дувачки одсек је остварио бројна и запажена постигнућа захваљујући

великом труду, ангажовању и посвећености свих наставника.

На Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ постигнути су следећи резултати:

Труба:

1. Јован Николић 2. омш 100 поена – ЛАУРЕАТ

Класа Вук Дајић

Тромбон :

1. Вук Радић 2. омш 98 поена – ЛАУРЕАТ

Класа Ђорђе Антић

Кларинет:

1. Ива Јаковљевић 4. омш 98,75 поена – ПРВА НАГРАДА

2. Тамара Марић 3. смш 98 поена – ЛАУРЕАТ

Класа Јована Стојановић

Обоа:

1. Аја Јовановић 1. омш 98 поена - ПРВА НАГРАДА

2. Нађа Чабрило 3. омш 98 поена - ПРВА НАГРАДА

3. Невена Арсић 4. омш 97 поена - ПРВА НАГРАДА

4. Софија Деспић 4. смш 100 поена – ЛАУРЕАТ

Класа Катерина Крстић

Такође, колегиница Катерина Крстић је учествовала у раду жирија у дисциплини **обоа**.

На такмичењу „ЗВУЦИ ФЛАУТЕ – САЊА ТРАЈКОВИЋ“, ученице из класе Станиславе Васиљевић постигле су следеће резултате:

1. Ирена Зоричић 3. р – ПРВА НАГРАДА

2. Милица Костадинов 6. р – ПРВА НАГРАДА

Јануар:

31.01. у Комбанк Дворани, ученици кларинета Тамара Марић, Ива Јаковљевић и Урош Павловић су наступали на концерту „Моћ музике“, као чланови Дечје филхармоније, под вођством професора Љубише Јовановића. Ученике је за овај пројекат припремала професорка Јована Стојановић.

Фебруар:

Интерни час одсека, предвиђен Годишњим планом, је одложен због измена у школском календару рада.

25.02.2022. Интерни час класа кларинета Јоване Стојановић, Владимира Станишића и Милоша Стевановића.

26.02.2022. „Меморијал Душан Протић“

- Чланови жирија – Јована Стојановић, Станислава Васиљевић и Вук Дајић, секретар жирија Ђорђе Антић
- На такмичењу су наступали ученици наше школе из свих класа дувачких инструмената и соло певања, осим класе Катерине Крстић (обоа) и Николе Матића (фагот).

Март:

Фестивал „Петар Стојановић“ Уб

- Дрена Ристивојевић, класа М. Ракић, 1. награда 99
- Милош Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 97

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

- Миона Игњатовић, класа М. Ракић, 1. награда 96
- Иван Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 94
- Ирена Зоричић, класа С. Васиљевић, 1. награда
- Тара Јовановић, класа С. Васиљевић, 1. награда
- Милица Костадинов, класа С. Васиљевић, 2. награда
- Уна Коцијан, класа К. Крстић, 1. награда 99
- Аја Јовановић, класа К. Крстић, 1. награда 100
- Нађа Чабрило, класа К. Крстић, 1. награда 98
- Невена Арсић, класа К. Крстић, 1. награда 97
- Софија Деспић, класа К. Крстић, ЛАУРЕАТ 100

18.03.2022. Интерни час стручног већа

„МИОДРАГ АЗАЊАЦ“ БЕОГРАД:

- Ирена Зоричић, класа С. Васиљевић, 1. награда
- Тара Јовановић, класа С. Васиљевић, 2. награда
- Милица Костадинов, класа С. Васиљевић, 2. награда
- Петар Кадијевић, класа С. Васиљевић, 3. награда

Април:

06. 04. 2022. „Галерија 73“ – Концерт ученика класа Станиславе Васиљевић и Јоване Стојановић

08. 04. 2022. Интерни час стручног већа (одложени фебруарски)

ADA MALL – Концерт ученика МШ „В. Лисински“; наступали су ученици из класа Б. Маћић, В. Станишића, Н. Ђорђевић и М. Ракића

11. 04. 2022. Интерни час ученика класа Ј. Стојановић и В. Станишић

19/20. 04. 2022. Провера знања скала и етида (о усаглашености критеријума и поштовању задатог програма, као и Наставног плана и програма постоји посебан извештај, дел. број 945 од 22.08.2022).

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

- Тамара Марић, класа Ј. Стојановић, 2. награда 89,67
- Милан Михаиловић, класа В. Станишић, 2. награда 85,33
- Урош Павловић, класа В. Станишић, ЛАУРЕАТ 100
- Андреј Живић, класа В. Станишић, 2. награда 85
- Јован Поповић, класа М. Стевановић, 3. награда 79,33
- Павле Николић, класа В. Станишић, ЛАУРЕАТ 98,33
- Иван Живковић, класа М. Ракић, 2. награда 92
- Миона Игњатовић, класа М. Ракић, 2. награда 91,67
- Теодор Вуксановић, класа М. Ракић, 3. награда 80,67
- Јована Николић, класа У. Пекмезовић, 1. награда
- Михајло Дробњак, класа У. Пекмезовић, 2. награда
- Јован Никлић, класа В. Дајић, 1. награда
- Теодора Ђајић, класа В. Дајић, 2. награда
- Вук Радић, класа Ђ. Антић, 1. награда
- Софија Деспић, класа К. Крстић, 1. награда 97

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

- Нађа Чабрило, класа К. Крстић, 1. награда 97
- Невена Арсић, класа К. Крстић, 1. награда 95,07
- Аја Јовановић, класа К. Крстић, ЛАУРЕАТ 98,67
- Ирена Зоричић, класа С. Васиљевић, 2. награда
- Тара Јовановић, класа С. Васиљевић, 2. награда
- Милица Костадинов, класа С. Васиљевић, 3. награда
- Гордана Минов, класа Б. Маћић, 2. награда

СИРМИУМ:

- Иван Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 98
- Дрена Ристивојевић, класа М. Ракић, 1. награда 97
- Миона Игњатовић, класа М. Ракић, 1. награда 97
- Милош Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 96

Мај:

ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ ШКОЛА:

- Вук Радић, класа Ђ. Антић, ЛАУРЕАТ 100
- Јован Николић, класа В. Дајић, ЛАУРЕАТ 100
- Катарина Обрадовић, класа Б. Маћић, 1. награда 92,67

ФЕСТИВАЛ У МЛАДЕНОВЦУ:

- Марија Радосављевић, класа М. Ракић, 1. награда 98
- Миона Игњатовић, класа М. Ракић, 1. награда 98
- Дрена Ристивојевић, класа М. Ракић, 1. награда 94
- Милош Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 93,33
- Иван Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 93
- Теодор Вуксановић, класа М. Ракић, 1. награда 92

ЗИМЦ:

- Ирена Зоричић, класа С. Васиљевић, 1. награда 99
- Марија Радосављевић, класа М. Ракић, 1. награда 98
- Миона Игњатовић, класа М. Ракић, 1. награда 96,63
- Дрена Ристивојевић, класа М. Ракић, 1. награда 92
- Милош Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 97
- Иван Живковић, класа М. Ракић, 1. награда 96,33
- Теодор Вуксановић, класа М. Ракић, 1. награда 95,33
- Павле Николић, класа В. Станишић, ЛАУРЕАТ 99,66
- Милан Михаиловић, класа В. Станишић, 2. награда 87,66
- Ива Стеванчевић, класа Б. Маћић, 1. награда

Фестивал „Власинско пролеће“:

- Аја Јовановић, класа К. Крстић, ЛАУРЕАТ 100
- Нађа Чабрило, класа К. Крстић, 1. награда 98
- Невена Арсић, класа К. Крстић, 1. награда 97

- Софија Деспић, класа К. Крстић, ЛАУРЕАТ 100

ADA MALL – Концерт ученика МШ „В. Лисински“; наступали су ученици из класа Ј. Стојановић, С. Вукомановић, С. Васиљевић, В. Станишића, М. Будимиров. У такмичарском (сликарском) делу програма су учествовали Дуња Вујовић, Гојко Ајдуковић, Ива Јаковљевић, Теона Петровић и Ања Јеринић. Екипу је водила Јована Стојановић.

24. 05. 2022. КОЦ Чукарица – Читалачка значка: Тамара Марић и Ирина Аничич, класа М. Будимиров.

Концерт ученика класе Милице Будимиров у МШ „Владимир Ђорђевић“ Београд
24/25. 05. 2022. Годишња смотра ученика 1. и 2. разреда омш (о усаглашености критеријума и поштовању задатог програма, као и Наставног плана и програма постоји посебан извештај, дел. број 945 од 22.08.2022).

Јун:

Завршни, годишњи и матурски испити (о усаглашености критеријума и поштовању задатог програма, као и Наставног плана и програма постоји посебан извештај, дел. Број----

Ученици који нису изашли на Годишњу смотру из главног предмета (ни у мајском, ни у накнадном року) су: Павле Николић, класа В. Станишић, Петар Росић, класа Н. Матић, Лазар Чарапа, класа М. Ракић и Марија Радосављевић, класа М. Ракић.

Ученица Лана Ђокић, 2.СМШ, класа С. Васиљевић, није положила разредни испит из главног предмета.

Ученица Андреа Мизић, 1. СМШ, класа Б. Маћић није положила годишњи испит из главног предмета.

Ученица Маријана Гаврановић, 4. СМШ, класа Н. Матић није положила матурски испит из главног предмета.

Ученица генерације ОМШ „В. Лисински“ је Ива Јаковљевић, класа Јована Стојановић.

Ученица генерације СМШ „В. Лисински“ је Софија Деспић, класа Катерина Крстић.

Награђени наставници од стране Градске општине Чукарица, за постигнуте резултате у школској 2020/21. години су Јована Стојановић, са ученицом Ивом Јаковљевић и Владимир Станишић, са учеником Урошем Павловићем.

Ученик Ненад Милетић 3.р, класа Стојанка Вукомановић, упућује се на поправни испит из упоредног клавира у августовском испитном року.

Август:

У току школске 2021/22. године следећи ученици су се исписали, односно престали да похађају наставу:

- Илија Станошевић 2.СМШ, класа Урош Пекмезовић, разредни старешина Милена Антовић (испис)
- Андреа Мизић 1.СМШ, класа Биљана Маћић, разредни старешина Татјана Бабић (није се уписала у наредну школску годину)
- Вања Ћосић 1.СМШ, класа Милица Будимиров, разредни старешина Татјана Бабић (прелазак у МШ „Мокрањац“)
- Михаило Никлић 1.СМШ, класа Милица Будимиров, разредни старешина Татјана Бабић (прелазак у МШ „Мокрањац“)
- Анђела Бојадич 1.р, класа Милана Ракића (испис)
- Андреа Ђокић 1.р, класа Милана Ракића (испис)

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

- Агати́на Васиљевић 2.р, класа Милана Ракића (испис)
- Исидора Миленковић 2.р, класа Милана Ракића (испис)
- Ђурђа Богдановић 2.р, класа Милана Ракића (испис)
- Нина Милетић 2.р, класа Милана Ракића (испис)
- Нина Петровић 2.р, класа Милана Ракића (испис)
- Лара Јовановић 1.р, класа Милана Ракића (испис)
- Гаврило Вуказић 3.р, класа Владимир Станишић (прелазак у МШ „Даворин Јенко“)
- Костадин Миловановић 3.р, класа Владимир Станишић (испис)
- Михаило Гајовић 3.р, класа Владимир Станишић (молба за прелазак на ванредно школовање)
- Растко Новичић 3.р, класа Владимир Станишић (молба за прелазак на ванредно школовање)
- Данило Ристић 1.р, класа Милица Будимиров (прелазак на хармонику)
- Нора Стојановић 1.р, класа Ђорђе Антић (прелазак на клавир)
- Наталија Стојковић, 1.р, класа Биљана Маћић (испис)
- Растко Крسمановић, 1.р, класа Катерина Крстић (испис)

Састанци стручног већа дувача, удараљки и соло певања

08.09.2021. (онлајн)

30.10.2021. (онлајн)

26.11.2021. у 18:30

30.12.2021. (онлајн)

18. 3. 2022.

05.05.2022.

24.06.2022.

29.06.2022.

22.08.2022.

30.08.2022. (онлајн)

Наставник Никола Матић није присуствовао ниједном састанку Стручног већа дувача, удараљки и соло певања.

У школској 2021/22. години, наставници Стручног већа дувача, удараљки и соло певања су завршили следеће обуке, у оквиру сталног стручног усавршавања:

- Јована Стојановић – Дигитална учионица, Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Школски електронски часопис у служби креативности ученика, Етика и интегритет
- Биљана Маћић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Стојанка Вукомановић - Дигитална учионица, Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Урош Пекмезовић - Дигитална учионица, Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

- Станислава Васиљевић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Владимир Станишић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет, Дигитална учионица
- Милош Стевановић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Милица Будимиров - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Вук Дајић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Невена Ђорђевић - Етика и интегритет
- Катерина Крстић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Милан Ракић - Реализација нових програма наставе оријентисане ка исходима, Етика и интегритет
- Ђорђе Антић
- Никола Матић

Руководилац Стручног већа дувача, ударалки и соло певања
Јована Стојановић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ОДСЕКА ХАРМОНИКЕ НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2021/2022.
ГОДИНЕ

Школску 2021/2022. годину одсек хармонике започео је са 98 ученика распоређених у седам целих класа и 15% . Настава се одвија на Бановом брду (две целе класе, од којих је друга класа подељена тако да 25% води колегиница Весна Ивановић, а преосталих 75% води колегиница Надежда Миленковић. Весна Ивановић са 75% ради као помоћник директора.), у Жаркову (две класе) и по једна класа у издвојеним одељењима у Железнику, Сремчици и Обреновцу. Са 15% ради наставник Александар Поповић.

Од 98 ученика, њих четворо је у средњој школи, а 94 у основној. Предмет читање с листа воде следећи наставници: Миодраг Крстић, Алекса Илић и Надежда Миленковић, а наставу камерне музике води наставник Алекса Илић.

СЕПТЕМБАР

Ажурирана је сва педагошка документација, формирани су распореди часова и одржани су родитељски састанци на даљину. Формиран је камерни ансамбл и евидентирани су ученици који ће у току године учествовати на такмичењима.

24.09. – Одржан је концерт наших ученика у Културном центру Чукарица у оквиру манифестације „ Јесен на Чукарици“. Концерт је одржан уз поштовање прописаних и безбедоносних мера. Са нашег одсека наступили су: Вук Влајић 5. разред ОМШ из класе Џиновић Бранка и Ања Броџиловић и Данило Стојковић 3. разред СМШ из класе Крстић Миодрага.

ОКТОБАР

21.10. – Уручење диплома на Спортској Академији где су наступили наши ученици: Брођиловић Ања 3. разред СМШ из класе Крстић Миодрага и Пејовић Александар 4. разред СМШ из класе Поповић Александра.

26.10. – Одржан интерни час одсека уз поштовање свих прописаних епидемиолошких мера.

30.10. – Одржана је смотра за ученике од трећег до шестог разреда ОМШ.

30.10. – Одржан је састанак Стручног већа на коме је анализиран успех ученика и преглед оцена у току септембра и октобра месеца. Нема недовољних ученика, као ни већих изостанака, а седам ученика је неоцењено (из хора 5 ученика, а из солфеђа 2 ученика).

НОВЕМБАР

6.11. – Одржана смотра технике ученика СМШ.

17.11. – Концерт у Галерији (сала ЛАГ) где су наступили Данило Стојковић из класе Крстић Миодрага и Пејовић Александар из класе Поповић Александра.

27.11. – Одржана је манифестација „ Мој први наступ“ за ученике првог разреда уз поштовање свих прописаних и безбедоносних мера.

27.11. – Одржан интерни час уз поштовање свих прописаних епидемиолошких мера.

ДЕЦЕМБАР

9.12. – Концерт у Скупштини Републике Србије – свирао је Александар Пејовић из класе Поповић Александра

Од четири концерта који су организовани поводом Дана школе, ученици са нашег одсека су наступили на следећим концертима:

21.12. - Концерт у Обреновцу, свирао је Гавриловић Михајло 4. разред из класе Илић Алексе и Стојковић Данило 3. разред СМШ из класе Крстић Миодрага.

22.12. – Концерт на КНУ, свирао је Пејовић Александар 4. разред СМШ из класе Поповић Александра.

24.12. - Концерт у Матичној школи, свирала је Брођиловић Ања 3. разред СМШ из класе Крстић Миодрага.

ЈАНУАР и ФЕБРУАР

После три недеље зимског распуста настављено је друго полугодиште.

27.01. Обележена је школска слава Свети Сава са пригодним програмом.

У фебруару су одржана 4 интерна часа класа Минић, Џиновић, Илић и Готовчевић у издвојеном одељењу Жарково.

МАРТ

02.03. – Школско такмичење „Меморијал Душан Протић,,. Чланови жирија: Наташа Минић, Миодраг Крстић и Александар Поповић, а секретар Надежда Миленковић. Наступили су ученици из скоро свих класа са нашег одсека, а за Лауреата је изабран Александар Пејовић из класе Поповић Александра.

21.03. Фестивал МШ „Петар Стојановић,, УБ. Наступили су следећи ученици: Ања Броћиловић, кл. М. Крстић – I награда (97 поена), Борис Стефановић, кл. М. Крстић – I награда (95 поена), Василије Мисаиловић, кл. М. Крстић – I награда (98 поена), Растко Пујић, кл. М. Крстић – I награда (94 поена), Михајло Вујновић, кл. М. Крстић – I награда (95 поена) и Уна Кутлија, кл. М. Крстић – I награда .

22.03. – Интерни час одсека хармонике на Бановом брду.

26.03. – Смотра полифоније за ученике IV, V и VI разреда.

АПРИЛ

10.04. - Републичко такмичење УМБПС – наступио:

Данило Стојковић 3.СМШ – II-2 (91,66 поена)

15.04. – Интерни час класа Минић и Готовчевић у Жаркову.

19.04.- Концерт у Ада молу – свирао је Тривановић Данило из класе Минић Наташе.

19.04. – Интерни час одсека хармонике на Бановом брду.

МАЈ

08.05. – Београдски фестивал хармонике – наступили су следећи ученици:

Ања Броћиловић 3.СМШ, кл.М. Крстић – I награда (90 поена)

Данило Стојковић 3.СМШ, кл. М. Крстић – I-3 (91,33 поена)

Борис Стефановић 3. разред, кл. М. Крстић – II награда (87 поена)

Василије Мисаиловић 2. разред, кл.М. Крстић – I награда (93,66 поена)

Растко Пујић 2. разред, кл. М. Крстић – I -1 (97,33 поена)

Михајло Вујновић 2 .разред, кл.М. Крстић – II награда (89,66 поена)

Уна Кутлија 1. разред, кл. М. Крстић – II награда (87,66 поена)

Никола Лукић 1. разред, кл. М. Крстић – II награда (85,33 поена)

20.05. – Такмичење Еуфонија Нови Сад – наступила:

Ања Броћиловић 3.СМШ, кл. М. Крстић – I награда (91 поен)

25.05. Смотра за ученике I и II разреда ОМШ. Смотри су приступили сви ученици.

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

28.05. Мајски концерт (није наступио нико са нашег одсека)

31.05. Акордеон Арт Источно Сарајево – наступили ученици:

Ања Броћиловић, кл.М. Крстић – II награда (86 поена)

Данило Стојковић, кл. М. Крстић – III награда (74,75 поена)

Пријемни испити за СМШ одржани су у периоду од 20. до 22.05., а са Одсека хармонике пријемни испит за теоретски одсек полагала је ученица Илић Теодора из класе Илић Алексе. Она је положила пријемни испит и наставља даље школовање у нашој школи.

Смотра камерне музике за ученике СМШ одржана је по годишњем плану у првом и другом полугодишту.

ЈУН

05.06. Концерт на КНУ – наступио је Александар Пејовић из класе Поповић Александра као гост на прослави Дана школе МШ „Јосиф Маринковић,,.

Ове школске године Матурски испит успешно је положио Александар Пејовић из класе Поповић Александра. Он је, такође, успешно положио пријемни испит на ФИЛУМ – у у Крагујевцу.

Завршни испит ОМШ ученици су полагали и успешно завршили 14.06.2022. Испиту једино није приступила Кузман Јована из класе Надежде Миленковић. Она је имала велики број оправданих изостанака и 15.06. је полагала разредни испит и добила оцену недовољан (1). Након тога је полагала завршни испит и добила, такође, оцену недовољан (1).

Ученик који није приступио годишњем испиту због прелома руке је Митић Марко из класе Наташе Минић. Он ће полагати у августу, у накнадном року.

Урађена је педагошка документација, од ове школске године у електронској форми за ученике ОМШ. Подељене су ђачке књижице и разредне старешине су обавиле упис својих ученика у наредни разред.

Гледано у целини, задржан је врло солидан свеопшти ниво целог одсека, пре свега великим трудом и напором свих колега. Колеге Крстић (са 8 ученика) и Поповић (са једним учеником) су се потрудили да остваре и врло лепе резултате на многим такмичењима.

Руководилац Стручног већа

Јелена Готовчевић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ ВЕЋА ТЕОРЕТСКОГ ОДСЕКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022.

СЕПТЕМБАР

Школска 2021/2022. година је започела са редовном наставом, која се одвија по првом моделу непосредно у школи. На теоретском одсеку, што се тиче наставе солфеђа, дошло је до мањих кадровских промена у издвојеним одељењима: у одељењу Обреновац место наставника солфеђа деле по 50% колега Бојан Сарих и колегиница Тијана Ацић а у одељењу Железник од ове школске године наставу солфеђа предаје колегиница Анита Савић.

У одељењу Жарково са места помоћника директора у наставу се враћа колегиница Ивана Поповић, а у матичној школи наставу солфеђа за дувачки одсек од ове школске године предаје колега Драган Миловановић. Што се тиче организације наставе у СМШ, колегиница Татјана Бабић преузима старешинство I разреду СМШ и предаје солфеђо и хармонску пратњу, колега Саша Кесић предаје хармонију и солфеђо IV СМШ, колегиница Милица Васић предаје музичке облике, контрапункт III-IV СМШ, аранжирање II СМШ, етмузикологију III-IV СМШ, колегиница Данијела Кличковић предаје историју музике II-III-IV, националну историју музике IV СМШ, музичке инструменте II СМШ и етномузикологију I-II СМШ.

На састанку стручног већа одржаног 23.08.2021. због новог начина вођења педагошке документације (увођење електронског дневника за наставу у ОМШ) одржана је обука за све наставнике од стране колегинице Иване Поповић. Говорило се о организацији наставе уколико се промени епидемиолошка ситуација (рад у мањим групама, организација наставе преко апликација за ученике који похађају наставу по комбинованом моделу) и о одабиру уџбеника по којима ће се радити ове године. Такође је направљен план стручног усавршавања, индивидуални планови, као и измене и допуне у годишњим и оперативним планови рада по класама. Ажурирана је сва педагошка документација, предати су спискови и формирани су распореди часова.

Одлуком Министарства просвете због лоше епидемиолошке ситуације од 20.09.2021. настава за СМШ се одржава по комбинованом моделу, док се настава у ОМШ одвија без измена.

ОКТОБАР

Одржан је састанак на коме се говорило о захтевима и примерима везано за смотру парлата која би се одржала у периоду од 22.-26.11.2021. Планирано је да се смотра организује по одељењима (матична школа, одељење Жарково, одељење Железник и Сремчица, одељење Умка и Обреновац) како би се на првом месту олакшало ученицима а такође испоштовале епидемиолошке мере. Овакав начин организације смотри се у претходној школској години показао као веома успешан.

Исто тако, скренула се пажња на средства комуникације са ученицима као и начин одвијања наставе, уколико се пређе на комбиновани модел или онлајн наставу у целисти. На крају састанка колегиница Милена Антовић је презентовала тему „Вера кроз песму, песма кроз школу“ којом планира да конкурише за програм сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника (ЗУОВ). Колеге су позитивним коментарима дале подршку колегиници у предстојећем раду.

НОВЕМБАР

После распуста (08.11-14.11.2021.) одржана је од 18-20.11. смотра солфеђа СМШ, смотра парлата ОМШ од 22.-26.11. као и ванредни испити 24-25.11.2021.године.

Одлуком Министарства просвете због побољшане епидемиолошке ситуације од 22.11.2021. настава у СМШ се одржава по првом моделу непосредно у школи.

Од 24.11.2021. наставници су похађали обуку за реализацију нових програма наставе оријентисане ка исходима учења организоване од стране ЗУОВ Еду преко платформе Министарства просвете у оквиру стручног усавршавања.

ДЕЦЕМБАР

У периоду од 04.-05.12.2021. одржано је 29. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета у реализацији УМБПС (онлајн) на коме су наши ученици учествовали у великом броју и остварили следеће резултате:

Класа: Саша Кесић

Ха категорија (IV СМШ- солфеђо):

1. Нађа Видовић – 97,66 (I)
2. Милица Ранђић – 96,66 (I)
3. Ирина Аничич – 92 (II)

Хс категорија (IV СМШ- двогласно певање):

1. Ирина Аничич и Милица Ранђић – 95,66 (I)

IXб категорија (III СМШ- теорија музике):

1. Маша Цвејић – 100 (I)

VIIIб категорија (II СМШ- теорија музике):

1. Маша Јејина – 100 (I)

VIIб категорија (I СМШ-теорија музике):

1. Ана Богдановић – 100 (I)
2. Ива Гајин – 100 (I)
3. Маргита Васиљевић – 97 (I)
4. Бранислава Мијановић – 100 (I)
5. Марија Манчић – 99 (I)
6. Малена Роксандић – 98 (I)
7. Марија Кеча – 98 (I)
8. Александра Миладиновић – 93 (II)

Софија Милановић – 85 (III)

Класа: Милена Антовић

Vб категорија (V ОМШ- теорија музике):

1. Теодора Вукашиновић – 95 (I)

Iа категорија/ хармонија II СМШ

Класа: Саша Кесић

1. Маша Јејина III награда -71

II б категорија / музички облици IV СМШ

Класа: Милица Васић

1. Милица Ранђић I награда – 94

Одржани су испити за убрзано напредовање ученика (28.12.2021.) и састанак стручног већа теоретског одсека на коме се говорило о успеху ученика на крају првог полугодишта, успеху ученика на такмичењима као и о потенцијалним кандидатима за упис у СМШ.

У оквиру концерата поводом дана школе 30.12.2021. одржан је концерт у Театру на Брду на коме је наступио припремни разред који од ове године води колегиница Јована Крстић.

Такође, наступио је и хор СМШ којим је дириговала коленица Светлана Вилић, као и оркестар СМШ са солистима којим је дириговао колега Раде Пејчић.
Овим концертом успешно је обележен завршетак првог полугодишта.

ЈАНУАР

Друго полугодиште започело је 24.01.2022. по комбинованом моделу за СМШ, а за ОМШ по првом моделу непосредно у школи. И ове године, прослава школске славе Св.Сава 27.01.2022. обележена је симболично уз присуство свештеника, руководства школе и појединих колега. Одржани су и ванредни испити у периоду од 26-28.2.2022.године.

ФЕБРУАР

Одлуком Министарства просвете продужен је мини распуст (празник поводом дана државности Србије) са 3 на 7 нерадних дана због неповољне епидемиолошке ситуације.
Од 21.02.2022. настава се одржава по првом моделу непосредно у школи за СМШ и ОМШ.
Као и претходних година тако и ове школске године организована је припремна настава из солфеђа и теорије за будуће средњошколце од 21.02.2022. коју држе колегиница Катарина Павловић и колега Драган Миловановић.

МАРТ

Одржан је састанак стручног већа 18.03.2022. као и наставничко веће 23.03.2022. ради евидентирања успеха ученика на крају другог класификационог периода.

На 10. Отвореном такмичењу ученика музичких школа Србије „Бинички” које се одржавало од 14.-21.03.2022.године, ученици из класе Јоване Илић су учествовали и освојили следеће награде:

солфеђо IV разред ОМШ:

- 1.Стефан Црнојевић I/1 награда-100
- 2.Јанко Шалипур II/4 награда -80

Одржан је састанак стручног већа 29.03.2022. на коме се договарало о усаглашавању начина испитивања и испитним захтевима, везано за проверу музичких способности за упис у ОМШ. Договорена је обука за наставнике по одељењима (Баново Брдо-Жарково) на којима би се нове колеге упознале са током пријемног испита за ОМШ.

АПРИЛ

На 8. Међународном такмичењу из солфеђа и теоретских предмета у реализацији УМБПС одржаног 02.04.2022. теорија музике (онлајн) и 10.04.2022. хармонија (онлајн) колегиница Милена Антовић и колега Саша Кесић су били ангажовани од стране УМБПС као модератори на такмичењу за предмете солфеђо и теорију музике, а колега Саша Кесић је такође био ангажован као председник комисије за предмете хармонија, музички облици и контрапункт. Ученици СМШ из класе Саше Кесића су остварили следеће резултате:

ХАРМОНИЈА

Iа категорија:

- 1.Маша Јејина – 100 I награда
- 2.Урош Јаћевић – 99 I награда
- 3.Марија Вранеш – 100 I награда
- 4.Теодора Влајић – 99 I награда

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

VIa категорија:

1. Малена Роксандић-93 II награда

У свечаној сали МШ „Ватрослав Лисински“, у оквиру сарадње колегинице Данијеле Кличковић и др Марине Марковић професора са катедре за Музикологију на ФМУ у Београду, 02.04.2022. одржана је промоција студија, на којој су присуствовали ученици II-III-IV СМШ, као и колегинице Милена Антовић и предметни наставник Данијела Кличковић.

О могућностима, садржајима и потенцијалима студија Музикологије са катедре на ФМУ говорили су др Марина Марковић, асистент и др Биљана Лековић доцент, студенти Анђела Јовановић III година и Петар Антуновић II година.

Ученицима су предочене основне информације, као и занимљивости и специфичности бављења музиколошким позивом, подељени су флајери са контактима и промовисана разноврсна штампана, текстуална и аудио издања којима се музиколози баве. Сви учесници су уживали у пријатној и креативној атмосфери, са које су отишли задовољни и оснажени за даљу будућу сарадњу.

15.04.2022. у свечаној сали школе одржан је годишњи концерт припремног разреда који води колегиница Јована Крстић. Допринос сарадњи имали су ученици ОМШ као и колеге и родитељи. У току месеца одржана је смотра из хармоније за ТО (13.4.2022.), смотра певања за СМШ (26.-28.04.2022.), провере музичких способности за пријем у ОМШ, као и ванредни испити.

МАЈ

Одржан је састанак стручног већа 04.05.2022. на коме се говорило о захтевима за смотру певања за ученике I,II,IV,V разреда шестогодишње и I,II,III разреда четворогодишње ОМШ, распореду годишњих и пријемних испита за ОМШ и СМШ.

На 8. такмичењу „Корнелије“ које се одржало у периоду од 6.-8.05.2022. ученици III разреда ОМШ из класе Светлане Поповић су учествовали на такмичењу и остварили следеће резултате:

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

IIIa категорија:

1. Ана Марић – I награда 98
2. Милан Лукић- I награда 94
3. Гала Анђић – II награда 89

У периоду од 20.-22.05.2022. одржан је пријемни испит за упис у СМШ на коме су наши ученици остварили одличне резултате. Од 26.-28.5.2022. одржана је и смотра певања за ученике IV,V разреда шестогодишње и III разреда четворогодишње ОМШ по одељењима (Баново Брдо, Жарково, Обреновац, Умка). Такође су одржане провере музичких способности за пријем у ОМШ као и годишњи испити за ученике IV разреда СМШ.

У оквиру стручног усавршавања наставници су похађали обуке Дигитална учионица организоване од стране ЗУОВ Еду преко платформе Министарства просвете и обуку Етика и интегритет организоване од стране Агенције за спречавање корупције Републике Србије.

ЈУН

01.-02.06.2022. одржана је смотра певања за ученике I,II разреда шестогодишње и I,II разреда четворогодишње ОМШ, испити завршних разреда ОМШ, III разреда шестогодишње и II разреда четворогодишње ОМШ, као и свих разреда СМШ.

Стручно веће одржано је 24.06.2022. ради евидентирања успеха ученика на крају другог полугодишта, прегледу педагошке документације и договору о планирању смотри за наредну школску годину 2022/23. годину. Одржани су разредни испити за СМШ, ванредни, накнадни и поправни испити за ОМШ.

Руководилац већа теоретског одсека
Светлана Поповић

ИЗВЕШТАЈ О ПРАЋЕЊУ НАСТАВЕ

У школској 2021-2022. години посета часовима редовне наставе планирана је на месечном нивоу, али је план због текућих обавеза често био коригован.

Директор школе, помоћник директора, педагог, психолог, ментори приправника, трудили су се да посете што више часова наставника са мање искуства како би им пружили корисне савете и подршку.

Наставници су се по потреби обраћали директору или психолошко педагошкој служби за пружање помоћи у раду.

У току школске године посећени су и часови код свих оних наставника које је требало. Такође посете су се организовале за оне колеге које је требало преијавити за полагање испита за лиценцу, па су посете организоване у циљу провере савладаности програма.

ИЗВЕШТАЈ О ОСТВАРЕНОСТИ ПРОЦЕСА САМОВРЕДНОВАЊА

Тим за самовредновање Музичке школе „Ватрослав Лисински“, радио је у саставу

1. Александра Хип Фимић, педагог руководилац Тима
2. Зоран Готовчевић, директор школе
3. Весна Ивановић, помоћник директора и наставник
4. Драгана Бабић, наставник
5. Богдан Живановић, наставник
6. Катерина Крстић, наставник
7. Поповић Владимир, наставник
8. Светлана Поповић, наставник
9. Милош Аџић, наставник

У овој школској години, као што је договорено, анализирано је свих шест области предвиђених Правилником о стандардима вредновању рада установе. Успостављена је активна сарадња са Тимом за Школско развојно планирање.

Због специфичности рада у овој школској години, као и повећаног обима посла-припреме он лине наставе у неким периодима школске године, не поклапања распореда часова и сличних околности договор између чланова Тима био је, да кад год је то било могуће договоре и консултације спроводимо електонским путем (мејловима, вајбер групама и слично).

Школски развојни тим се у процесу самовредновања ослањао на стандарде квалитета рада установе који су везани за кључне области које смо вредновали.

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2020/2021.

Процес прикупљања података извршен је на основу Правилника о стандардима квалитета рада установе и испитаницима је прослеђен путем гоогле упитника. У процесу анализе података закључено је да су све категорије испитаника били немотивисани за учешће у истраживањима и да је потребно у наредном периоду анализирати разлоге за овакву ситуацију.

**Табеларни приказ нивоа остварености по појединачним показатељима
квалитета рада установе**

Показатељ квалитета	Оцена
ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ	
1.1.1. Школски програм се заснива на прописаним начелима за израду овог документа	3,53
1.1.2. У изради Развојног плана установе учествовале су кључне циљне групе (наставници, стручни сарадници, директор, ученици, родитељи, локална заједница)	3,55
1.1.3. Садржај кључних школских докумената одржава специфичности установе	3,40
1.1.4. Програмирање рада заснива се на аналитичко-истраживачким подацима и проценама квалитета рада установе	3,09
1.1.5. У програмирању рада уважавају се узрасне, развојне и специфичне потребе ученика	3,47
1.2.1. Годишњи план рада донет је у складу са школским програмом, развојним планом и годишњим календаром	3,68
1.2.2. У оперативним/акционим плановима органа, тела, тимова, стручних сарадника и директора конкретизовани су циљеви из развојног плана и школског програма и уважене су актуелне потребе школе	3,25
1.2.3. Планови органа, тела и тимова јасно одсликавају процесе рада и пројектују промене на свим нивоима деловања	3,14
1.2.4. Оперативно планирање органа, тела и тимова предвиђа активности и механизме за праћење рада и извештавање током школске године	3,40
1.2.5. Годишњи извештај садржи релевантне информације о раду школе усклађен је са садржајем годишњег плана рада	3,56
1.3.1. Наставници користе међупредметне и предметне компетенције и стандарде за гловално планирање наставе и исходе постигнућа за оперативно планирање наставе	3,40
1.3.2. У оперативним плановима наставника и у њиховим дневним припремама видљиве су методе и технике којима је планирано активно учешће ученика на часу	3,44
1.3.3. Планирање допунске наставе и додатног рада је функционално и засновано је на праћењу постигнућа ученика	3,49
1.3.4. У планирању слободних активности уважавају се резултати испитивања интересовања ученика	3,29
1.3.5. Планирање васпитног рада са ученицима засновано је на аналитичко истраживачким подацима, специфичним потребама ученика и условима непосредног окружења	3,40

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.

1.3.6. Припреме за наставни рад садрже самовредновање рада наставника и/или напомене о реализацији планираних активности	3,24	
УКУПНА ОЦЕНА ОБЛАСТИ	3,40	
НАСТАВА И УЧЕЊЕ	Н	У
2.1.1. Ученику су јасни циљеви часа/исходи учења и зашто то што је планирано треба да научи	3,65	2,80
2.1.2. Ученик разуме објашњења, упутства и кључне појмове	3,74	3,02
2.1.3. Наставник успешно структурира и повезује делове часа користећи различите методе (облике рада, технике, поступке...), односно спроводи обуку у оквиру занимања/ профила у складу са специфичним захтевима радног процеса	3,81	2,79
2.1.4. Наставник поступно поставља питања/задатке/ захтеве различитог нивоа сложености	2,63	2,68
2.1.5. Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика, подстиче вршњачко учење)	3,53	2,67
2.1.6. Наставник функционално користи постојећа наставна средства и ученицима доступне изворе знања	3,47	2,68
2.2.1. Наставник прилагођава захтеве могућностима сваког ученика	3,70	2,61
2.2.2. Наставник прилагођава начин рада и наставни материјал индивидуалним карактеристикама сваког ученика	3,42	2,32
2.2.3. Наставник посвећује време и пажњу сваком ученику у складу са његовим образовним и васпитним потребама	3,69	2,32
2.2.4. Наставник примењује специфичне задатке/ активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације	3,50	2,97
2.2.5. Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима	3,29	2,61
2.2.6. Наставник прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика	3,56	2,64
2.3.1. Активности/радови ученика показују да су разумели предмет учења на часу, умеју да примене научено и образложе како су дошли до решења	3,35	2,66
2.3.2. Ученик повезује предмет учења са претходно наученим у различитим областима, професионалном праксом и свакодневним животом	3,07	2,91
2.3.3. Ученик прикупља, критички процењује и анализира идеје, одговоре и решења	2,81	2,4
2.3.4. Ученик излаже своје идеје и износи оригинална и креативна решења	2,79	2,51
2.3.5. Ученик примењује повратну информацију да реши задатак унапреди учење	3,02	2,93
2.3.6. Ученик планира, реализује и вреднује пројекат у настави самостално или уз помоћ наставника	3,00	2,48
2.4.1. Наставник формативно и сумативно оцењује у складу са прописима, укључујући и оцењивање оног што су ученици приказали током рада на пракси* (пракса ученика у средњој стручној школи)	3,84	2,82
2.4.2. Ученику су јасни критеријуми вредновања	3,77	2,82

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.

2.4.3. Наставник даје потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду, укључујући и јасне препоруке о наредним корацима	3,88	2,66	
2.4.4. Ученик поставља себи циљеве у учењу	3,72	2,48	
2.4.5. Ученик уме критички да процени свој напредак и напредак осталих ученика	2,69	2,55	
2.5.1. Наставник/инструктор практичне наставе и ученици се међусобно уважавају, наставник/инструктор практичне наставе подстиче ученике на међусобно уважавање и на конструктиван начин успоставља и одржава дисциплину у складу са договореним правилима	3,8,	2,79	
2.5.2. Наставник користи разноврсне поступке за мотивисање ученика уважавајући њихове различитости и претходна постигнућа	3,63	2,32	
2.5.3. Наставник подстиче интелектуалну радозналост и слободно изношење мишљења	3,60	2,52	
2.5.4. Ученик има могућност избора у вези са начином обраде теме, обликом рада или материјала	2,36	2,95	
2.5.5. Наставник показује поверење у могућности ученика и има позитивна очекивања у погледу успеха	2,73	3,49	
УКУПНА ОЦЕНА ОБЛАСТИ	3,23	2,69	
ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЧА	Н	У	Р
3.2.1. Резултати праћења образовних постигнућа користе се за даљи развој ученика	3,12	2,38	3,40
3.2.2. Ученици којима је потребна додатна образовна подршка остварују постигнућа у складу са индивидуалним циљевима учења / прилагођеним образовним стандардима	3,20	2,59	3,20
3.2.3. Ученици су укључени у допунску наставу у складу са својим потребама	3,48	2,29	3,30
3.2.4. Ученици који похађају допунску наставу показују напредак у учењу	3,04	2,44	3,20
3.2.5. Ученици који похађају часове додатног рада остварују напредак у складу са програмским циљевима и индивидуалним потребама	3,60	2,67	3,50
3.2.6. Школа реализује квалитетан програм припреме ученика за завршни испит	3,29	2,59	3,40
3.2.7. Резултати иницијалних и годишњих тестова и провера знања користе се у индивидуализацији подршке у учењу	3,32	2,06	3,40
УКУПНА ОЦЕНА ОБЛАСТИ	3.29	2.43	3.34
ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА	Н	У	Р
4.1.1. Школа предузима разноврсне мере за пружање подршке ученицима у учењу	2,81	2,43	3,20
4.1.2. Школа предузима разноврсне мере за пружање васпитне подршке ученицима	2,88	2,13	3,40
4.1.3. На основу анализе успеха и владања предузимају се мере подршке ученицима	3,32	2,35	3,30
4.1.4. У пружању подршке ученицима школа укључује породицу односно законске заступнике	3,50	2,47	3,60

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.

4.1.5. У пружању подршке ученицима школа предузима различите активности у сарадњи са релевантним институцијама и појединцима	3,42	1,94	3,30
4.1.6. Школа пружа подршку ученицима при преласку из једног у други циклус образовања	3,46	2,76	3,40
4.2.1. У школи се организују програми / активности за развијање социјалних вештина (конструктивно решавање проблема, ненасилна комуникација...)	2,96	2,18	3,10
4.2.3. У школи се промовишу здрави стилови живота, права детета, заштита човекове околине и одрживи развој	3,00	2,75	3,20
4.3.1. Школа ствара услове за упис ученика из осетљивих група	3,45	2,88	3,70
4.3.2. Школа предузима мере за редовно похађање наставе ученика из осетљивих група	3,48	2,88	3,60
4.3.3. У школи се примењује индивидуализовани приступ / индивидуални образовни планови за ученике из осетљивих група и ученике са изузетним способностима	3,32	2,33	3,60
4.3.4. У школи се организују компензатори програми / активности за подршку учењу из осетљивих група	3,09	2,00	3,30
4.3.5. Школа има успостављене механизме за идентификацију ученика са изузетним способностима и ствара услове за њихово напредовање (акцелерација; обогаћивање програма)	3,16	2,44	3,40
4.3.6. Школа сарађује са релевантним институцијама и појединцима у подршци ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима	3,17	2,19	3,50
УКУПНА ОЦЕНА ОБЛАСТИ	3,42	2,41	3,4
ЕТОС			
5.1.1. У школи постоји доследно поштовање норми којима је регулисано понашање и одговорност свих	2.60		
5.1.2. За дискриминаторско понашање у школи доследно се примењују мере и санкције	2.80		
5.1.3. За новопридошле ученике и запослене у школи примењују се разрађени поступци прилагођавања на нову школску средину	2.88		
5.1.4. У школи се користе различите технике за превенцију и конструктивно решавање конфликта	2.55		
5.2.1. Успех сваког појединца, групе или одељења прихвата се и промовише као лични успех и успех школе	3.10		
5.2.2. У школи се примењује интерни систем награђивања ученика и запослених за постигнуте резултате	2.27		
5.2.3. У школи се организују различите активности за ученике у којима свако има прилику да постигне резултат/успех	2.95		
5.2.4. Ученици са сметњама у развоју и инвалидитетом учествују у различитим активностима установе	3.44		
5.3.1. У школи је видљиво и јасно изражен негативан став према насиљу	3.37		
5.3.2. У школи функционише мрежа за решавање проблема насиља у складу са Протоколом о заштити деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама	3.49		

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.

5.3.3. Школа организује активности за запослене у школи, ученике и родитеље, које су директно усмерене на превенцију насиља	2.63
5.3.4. Школа организује посебне активности подршке и васпитни рад са ученицима који су укључени у насиље (који испољавају насилничко понашање, трпе га или су сведоци)	3.10
5.4.1. У школи је организована сарадња стручних и саветодавних органа	3.17
5.4.2. Школа пружа подршку раду ученичког парламента и другим ученичким тимовима	3.00
5.4.3. У школи се подржавају иницијативе и педагошке аутономије наставника и стручних сарадника	2.66
5.4.4. Родитељи активно учествују у животу и раду школе	2.95
5.4.5. Наставници, ученици и родитељи организују заједничке активности у циљу јачања осећања припадности школи	2.66
5.5.1. Школа је препознатљива као центар иновација и васпитно-образовне изузетности у широј и ужој локалној и стручној заједници	2.78
5.5.2. Наставници континуирано преиспитују сопствену васпитно-образовну праксу, мењају је и унапређују	2.93
5.5.3. Наставници нова сазнања и искуства размењују са другим колегама у установи и ван ње	2.93
5.5.4. Резултати успостављеног система тимског рада и партнерских односа на свим нивоима школе представљају примере добре праксе	2.59
5.5.5. Школа развија иновативну праксу и нова образовна решења на основу акционих истраживања	2.46
УКУПНА ОЦЕНА ОБЛАСТИ	2,89
ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ И УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА	
6.1.1. Постоји јасна организациона структура са дефинисаним процедурама и носиоцима одговорности	2.90
6.1.2. Формирана су стручна тела и тимови у складу са потребама школа и компетенцијама запослених	3.44
6.2.2. Стручни сарадници и наставници у звању прате и вреднују образовно-васпитни рад и предлажу мере за побољшање квалитета рада	3.08
6.2.3. Тим за самовредновање остварује самовредновање рада школе у функцији унапређивања квалитета	3.34
6.2.4. У школи се користе подаци из јединственог информационог система просвете за вредновање и унапређивање рада школе	3.29
6.4.2. Запослени на основу резултата спољашњег вредновања и самовредновања планирају и унапређују професионално деловање	2.83
6.4.3. Наставници, наставници са звањем и стручне службе сарадњом унутар школе и умрежавањем између школа вреднују и унапређују наставу и учење	2.93
6.4.4. Запослени примењују новостечена знања из области у којима су се усавршавали	3.15

Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд
ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА
за школску 2021/2022.

6.5.2. Наставници континуирано користе наставна средства у циљу побољшања квалитета наставе	3.22
6.5.3. Материјално-технички ресурси ван школе (културне и научне институције, историјски локалитети, научне институције, привредне и друге организације и сл.) користе се у функцији наставе и учења	2.76
6.6.2. У школи се подржава реализација пројеката којима се развијају опште и међупредметне компетенције	2.71
6.6.4. Школа укључује ученике и родитеље у конкретне активности у кључним областима квалитета	2.71
Просечна оцена свих области	3.26

Извештај о степену остварености Школског развојног плана за период од 2018 – 2022 године

У току трајања овог Школског развојног плана, читаво друштво, самим тим и васпитно – образовне институције, суочиле су се са измењеним системом рада током периода од две године, колико је је на снази била измењена ситуација изазвана вирусом Covid 19. У том смислу, музичке школе биле су пред посебним изазовима јер су због специфичности рада и начина обучавања ученика "on line", морале да ангажују значајно више ресурса него класични системи образовања. Због тога је и наша музичка школа одређене области предвиђене Развојним планом модификовала или заменила приоритетима који су били важнији или могући да сerealизују у постојећим околностима.

I Општи циљ: Унапређивање васпитно образовног рада

Специфичан циљ: *Унапређење образовних активности на основу анализе резултата ученика на завршном испиту*

На основу више стручних анализа постигнућа ученика на завршним испитима, дошло се до податка да је успех ученика у високој корелацији са музичким способностима и предиспозицијама кандидата који се бирају од стране посебних комисија приликом уписа у ОМШ. Због тога је у протеклом периоду, акценат био на унапређивању процеса *селекције* ученика кроз следеће 2 активности:

1. Формирање комисија у чијем ће саставу бити колеге са различитих одсека (представници разнородних инструмената) како би што квалитетније биле сагледане могућности сваког кандидата.
2. Уједначавање начина испитивања, чиме су сви кандидати имали уједначене услове (што објективнији критеријум) полагања пријемног испита.

Увидом у просечне оцене из главног предмета (инструмент) по одсесима у школској 2014/15 (4,206), 2016/17 (4,25), у 2017/18 (4,266), 2019/20 (4,452) и 2020/21 (4,404) могло би се закључити да постоји тренд раста исте (за два десета дела оцене) и то је у корелацији са учешћем све већег броја ученика који су полагали нови тип пријемног испита (прва генерација која је полагала измењен пријемни испит управо је ове године завршила своје шестогодишње основно музичко образовање). Посебно је вредно истаћи да се на мање

популарне инструменте пријављује све већи број кандидата који, школујући се, из године у годину постижу све боље резултате што се јасно и види кроз раст просечне оцене на поменути одсецима.

Задатак коме би се требало посветити у наредним годинама био би наставак праћења постигнућа што већег броја ученика и обављање увида у корелацију успешности у школовању са постигнутим резултатима на пријемном испиту.

Специфичан циљ: *Развити и унапредити наставне садржаје на основу примене иницијалних тестова знања.*

У протеклом периоду негована је пракса да се на састанцима Педагошког колегијума договоримо о важности и неопходности поштовања обавезе за све наставнике да организују иницијално тестирање ученика, на основу чега ће одредити ниво знања а након тога планирати свој даљи рад. С обзиром да је у колектив примљен и један број нових колега, сугерисано је да почетне часове користе да ученицима, а преко њих и родитељима, предоче резултате оваквог вида тестирања. Наставници су на основу иницијалних тестова знања, прилагођавали наставне садржаје, имајући у виду да су се ученици у претходном периоду школовали у отежаним условима због измењене епидемиолошке ситуације.

Специфичан циљ: *Превенција изостајања ученика са наставе*

Праћење изостајања ученика са наставе, спровођено је током целог периода трајања Развојног плана, сваке школске године.

У време редовног похађања наставе, одељењске старешине, психолог и педагог су на часовима одељенских старешина, више пута а нарочито у време класификационих периода, скретали пажњу ученицима на значај редовног доласка у школу, док су у време одржавања он лине наставе „улазили“, на часове а након тога анализирали разлоге изостајања за конкретне ученике.

Такође се водило рачуна о усклађивању са распоредом часова и реализацијом наставе за ученике који осим музичке похађају и неку другу врсту школе, гимназију или другу стручну школу.

Ученицима је пружена и могућност долажења у школу на консултације са својим наставницима главног предмета, односно инструмента.

Као један од инструмената за обезбеђивање редовности похађања наставе, стручни и руководећи тим школе, као и наставници из чијих класа или година је било примећено да неки ученик има већи број изостанака (а друге мере за спречавање изостајања нису дале ефикасне резултате), залагали су се за доследнију примену васпитно - дисциплинских мера које стоје школи на располагању, што је допринело да се негативан тренд у овој области заустави.

Специфичан циљ: *Увођење електронског дневника у наставно образовни процес*

Овај циљ остварен је у области наставе за Основну музичку школу. Договор је био да се увођење електронског дневника уводи постепено, прво за један ниво образовања јер је и сам процес наставе у музичким школама комплексан па је наставницима омогућено да се прво упознају са употребом електронског начина вођења евиденције на основношколском нивоу. Званична верзија електронског дневника прилагођена музичким школама почела је са применом у школској 2021/2022. години.

Пре почетка протекле школске године извршена је припрема школе за коришћење електронског дневника. Колегинице Ивана Поповић и Данијела Кличковић похађале су обуку за коришћење електронског дневника. Ивана Поповић је направила базу података

ученика свим одељењским старешинама основне музичке школе, чиме је им олакшала даљи унос података. У августу месецу 2021.године, именовани су координатори за пружање асистенције наставницима по различитим питањима електронског вођења евиденције. Такође, колегиница Ивана поповић, са својим сарадницима је одржала едукацију за све наставнике који су у школској 2021/2022 користили Е дневник. Током целе школске године, свим наставницима којима је била потребна подршка око примене електронског дневника, пружана је континуирана асистенција од стране координатора.

II Општи циљ: Мере за унапређивање облика подршке за ученике са потешкоћама у развоју

Специфичан циљ:

- *Унапредити компетенције наставника за пружање додатне подршке ученицима са потешкоћама у развоју*
- *Унапредити мрежу подршке ученицима са потешкоћама у развоју*

У оквиру овог циља, који се првенствено односи на ученике који се школују по прилагођеним програмима и ИОП-у 1, психолог и педагог су пружали подршку за примену стечених знања са семинара којима су наставници присуствовали претходних година.

У току протеклих школских година водило се рачуна да сви ученици са потешкоћама у развоју којима је потребна додатна подршка имају помоћ која им је потребна.

У циљу пружања квалитетније подршке остварена је изузетна сарадња са родитељима ученика којима је била потребна додатна подршка. У протеклом периоду испоставило се да је ученицима са потешкоћама у развоју најпотребнија подршка здравственог система, јер су тегобе које су они пријављивали спадале у категорију нарушеног менталног здравља. У том смислу, мрежа подршке тим ученицима подразумевала је интензивну сарадњу са здравственим сектором, како би динамика, обим и структура реализације васпитно - образовног рада са њима могла да се креира и реализује – често и више пута ревидира, спрема варијација у степену нарушености њиховог менталног здравља.

Посебан успех школа је остварила у томе што је, уз улагање изузетног напора целог Одељенског већа, разредних старешина, стручног и руководећег Тима, омогућила успешан завршетак средњошколног образовања за две ученице са потешкоћама у развоју из аутистичног спектра, што је изузетна реткост у редовном школовању а у области музичког образовања поготово. Једна од тих ученица је са успехом наставила да се школује на ФМУ уз посебан статус студирања под афирмативним условима. Иначе, наша школа негује нарочиту посвећеност, истрајност и ентузијазам при улагању напора да се ученици са потешкоћама у развоју одрже у настави што је дуже могуће, па су тако, већ двоје таквих наших бивших ученика са успехом завршили високошколско образовање, уз примену афирмативних мера.

Као практичан допринос бољој друштвеној видљивости особа са потешкоћама у развоју, наша школа већ дуго година узима учешће на манифестацији поводом Дана особа са инвалидитетом који се свечано обележава сваког 3. септембра. Том приликом реализује се пригодан културно – уметнички програм у оквиру кога наступају наши ученици који се школују уз примену мера индивидуализације или ИОП-а због својих потешкоћа у развоју. Психолог и педагог школе упутили су у протеклом периоду и наставнике да присуствују семинару који се одржавао у Хотелу М, поводом дана особа са инвалидитетом, на тему „Укључивање особа са инвалидитетом у дигитално друштво“.

III Општи циљ: Унапређивање подршке за талентоване и надарене ученике

Школа се труди да талентованим и надареним ученицима, пружи материјалну, техничку и организациону подршку за учешће на престижним такмичењима. Пружа им се и могућност за коришћење просторија школе и школских инструмената за вежбање и ван термина редовне наставе. Такође им обезбеђује додатне могућности за јавно наступање, као припрему за важне наступе и такмичења. Такође школа је својим ученицима омогућила и квалитетно професионално снимање у просторијама школе, што је за ученике који своје извођење шаљу на различите конкурсе од изузетног значаја.

Такође психолог школе постала је члан радне групе за израду предлога концепта подршке у основном образовању и васпитању за ученике са посебним способностима. Радну групу оформио је сектор за предшколско образовање и васпитање Министарства просвете и технолошког развоја. Задатак је био састављање концепта системске образовне подршке талентованим ученицима. Активности овог тела биле су стопиране због епидемиолошке ситуације.

IV Општи циљ: Унапређивање заштите ученика од насиља злостављања и занемаривања и јачање сарадње међу ученицима, наставницима и родитељима

Психолог и педагог посећивали су часове одељењског старешине, и са ученицима разговарали на тему насиља, сарадње у вршњачкој групи, изостајања, наркоманије и свим другим темама које су ученике интересовале.

Психолог школе презентовао је ученицима предавање „Иза екрана-Анализа злоупотреба жртава трговине људима у дигиталном окружењу“. С обзиром на тенденцију повећања временаведеног на екрану, како због он лине наставе, како због других различитих потреба ова тема је процењена као значајна за ученике.

На овом плану, психолошко - педагошка служба, организовала је предавање психолога Ане Мирковић, једне од оснивача Центра за дигиталне комуникације, на тему препознавања и реаговања у случају сумње или сазнања о дигиталном насиљу, које је било организовано за наставнике наше музичке школе. Том приликом, наставници су могли и да добију основне информације из домена дигиталне писмености, као једне од главних превентивних вештина за успешно смањење ризика од дигиталног насиља.

Школа од 2021/22 године има активну платформу "Чувам те", као и велики број наставника који је прошао обуку за примену исте.

Ученици су у време он line наставе, путем својих друштвених мрежа, од психолога школе редовно добијали и корисне материјале који су им служили за правилно препознавање адекватне комуникације у дигиталном простору као и могућности које им стоје на располагању уколико препознају да се њима или некој њима блиској особи дешава виртуелно.

Такође, преко разредноих старешина, ученици средње школе били су упућени да бесплатно похађају он лине инактивитеракивно предавање "Млади у лавиринту дигиталног насиља – где је излаз ?".

Тим за превенцију насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације више пута је реаговао због непримерене комуникације која се дешавала између запослених у школи, те је констатовано да је потребно да се у наредном периоду организује семинар на тему побољшања капацитета запослених за примену конструктивних вештина у решавању конфликта.

V Општи циљ: Мере превенције осипања броја ученика

Мере за превенцију осипања ученика спровођене су на два нивоа образовања, с обзиром да су разлози различити када је у питању одустајање од школовања у основној и средњој музичкој школи. На основно -школском узрасту, детектовани су следећи разлози: превелика "затрпаност" деце ваншколским активностима, од којих је похађање музичке школе само једна од њих, затим слабија мотивација деце да улажу додатне напоре (више времена и труда када је у питању вежбање градива) јер такве активности не морају да раде када похађају друге ваншколске активности (спорт, страни језик итд.). Граничне способности ученика на пријемним испитима у музичку школу које су биле довољне за упис у школу али су се касније показале као препрека за њихово напредовање.

Ови разлози превазилажени су деловањем неколико стратегија: подршка ученицима и њиховим родитељима око организације и планирања дететових обавеза, затим помоћ деци и родитељима за промену става према врсти наставе у музичкој школи у односу на друге ваншколске активности, брижљивија селекција кандидата за упис у ОМШ.

Сто се тиче средње школе, најчешћи разлози осипања броја ђака су у недостатку времена и капацитета за похађање две школе (музичке и друге општеобразовне средње школе (гимназије или стручне школе) , те су стратегије превенције осипања реализоване у правцу мотивације родитеља и ученика да се школују само у средњој музичкој школи уз детаљно информисање о свим могућностима које такво образовање нуди онима који се касније не определе за студије музичке уметности или их не упишу из било ког другог разлога (недовољан број поена, промена професионалних интересовања и сл.)

Специфичан циљ: унапређивање система каријерног вођења и саветовања

- Психолог школе успоставио је сарадњу са CAREER PATHS из Европске асоцијације. Такође ученицима је проследила информацију о данима отворених врата за неке од факултета који нису директно везани за музичке факултете. У више наврата, ученицима средње школе, посебно завршног разреда редовно су прослеђиване све информације у вези вештина које могу развијати путем предавања и радионица на тему сналажења у свету рада. Током овог периода каријерно бођење унапређено је и сарадњом са организацијом студената са хендикепом које је пружио значајне информације за упис студената под афирмативним условима, а што је резултирало успешним уписом на ФМУ једне наше ученице која је средњу музичку школу завршила по ИОП.у.
- Такође, каријерно вођење успешно је реализовано и у случају ученика који је други пут похађао прву годину СМШ и имао слабо постигнуће и долазност на наставу из разлога неодлучности у погледу свог каријерног избора, те је у сарадњи са НСЗ упућен на тестирање поводом могуће промене образовног профила, након чега је решио своје каријерне дилеме и успешно наставио своје даље школовање.

Специфичан циљ: Повећан број ученика уписаних у школу

- Отварањем издвојеног одељења на Умци и проширењем издвојеног одељења у Обреновцу повећан је број уписаних ученика. Овиме је школа пружила значајан допринос развоју културно-уметничког образовања ученика овог рубног дела града и омогућила равномерну заступљеност и приступачност образовних садржаја на територији општине Чукарица.

Специфичан циљ: Промоција школе

Представници тима за промоцију школе имали су бројне активности којима су анимирали ученике свих основних школа у близини наше матичне школе или наших издвојених

одељења. Наставници музичке културе су на својим часовима омогућавали нашим ученицима да имају наступе и тиме подстакну и своје другове из одељења да се заинтересују за музичко образовање.

Промоција школе вршена је и учешћем наших ученика на бројним градским манифестацијама, хуманитарним догађајима и акцијама, као и свирањем у галеријским и просторима тржних центара, чиме је знатно појачана друштвена "видљивост" наше школе.

VI Општи циљ: План припреме за испите којима се завршава ниво и врста образовања (матурски и завршни испити)

За ученике који завршавају основно музичко образовање и не настављају даље, организовано је могућност коришћења школског простора за пробе, прављењем плана распореда коришћења простора.

За ученике који завршавају основно музичко образовање, а настављају даље организована је припремна настава, уз коришћење мере препоручених од стране епидемиолошких служби и других мера превенције.

Матуранти су се обраћали предметном професорима и у договору са њима вежбали и тако се спремали за полагање матурских испита. Такође, последња генерација матураната учествовала је у Пилотирању државне матуре.

Након полагања матурских испита наставници су ученике припремали и детаљније спремали, у свим предметима чије се градиво тражило на пријемним испитима за ФМУ.

VII Општи циљ: Стручно усавршавање запослених

Стручно усавршавање запослених ове школске године било је у великој мери реализовано преко он лине семинара, као и учешћем на мастер класовима, што се као посебни извештају налазе у извештајима њихових стручних већа.

VIII Општи циљ: Напредовање и стицање звања наставника и стручних сарадника

У току школске године није било заинтересованих наставника за напредовање и стицање звања, па школа није организовала активности по том питању.

IX Општи циљ: Укључивање родитеља и других законских заступника у рад школе

Као и сваке школске године, на родитељским састаницима, изабрани су нови, или верификовани стари, представници за Савет родитеља, Тима за самовредновање рада школе, Тима за школско развојно планирање.

Родитељи су са великим трудом и пажњом учествовали у раду свих Тимова, тако и у активностима за које школа није била у могућности да се самостално организује, као што је помоћ приликом одвожења ученика и инструмената до локације на којој су ученици свирали, помоћ у остваривању контаката са различитим институцијама и слично.

IX Општи циљ: Укључивање родитеља и других законских заступника у рад школе

Као и сваке школске године, на родитељским састаницима, изабрани су нови, или верификовани стари, представници за Савет родитеља, Тима за самовредновање рада школе, Тима за школско развојно планирање.

Родитељи су са великим трудом и пажњом учествовали у раду свих Тимова, тако и у

активностима за које школа није била у могућности да се самостално организује, као што је помоћ приликом одвожења ученика и инструмената до локације на којој су ученици свирали, помоћ у остваривању контаката са различитим институцијама и слично.

X Општи циљ: Сарадња са другим школама, органима и организацијама од значаја за рад школе

Школа је интензивно се сарађивала са школама у којима користимо простор за наставу издвојених одељења. Остварена је сарадња и са основним школама у окружењу најчешће због промоције дефицитарних инструмената наше школе.

Успешна и квалитетна сарадња, уз обострану корист и задовољство, остварена је са Општином Чукарица, како у помоћи при финансирању талентованих ученика који одлазе на такмичења у земљи и иностранству, тако и у одржавању манифестације, као што „Јесен на Чукарици.

Такође се остварује се сарадња са Галерија 78, Домом здравља, других школа у оквиру рада секције Стручних сарадника музичких школа, Сарадња са секцијом музичких психолога, Друштвом педагога Србије. Лаг галерија,

Сарађивало се Војним одсеком на Чукарици, поводом држања предавања ученицима завршног разреда средње школе. Представници војног одсека проследили су материјал који су одељењске старешине презентовале на својим часовима.

XI Општи циљ: План укључивање школе у националне и међународне развојне пројекте

Школа у овој школској години није пратила понуду националних и међународних пројеката. У наредном периоду размотримо значај укључивања школе у ову врсту пројеката.

XII Општи циљ: Унапређење материјално техничких могућности за реализацију наставе и учења

У току протеклог периода интензивно је рађено на унапређивању материјално техничких могућности за реализацију наставе и учења, посебно у издвојеним одељењима (бројни грађевински радови, опремање учионица, набавка и поправка инструмената).

.....

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

Школску 2022/23. годину Тим је започео у следећем саставу:

Зоран Готовчевић, директор
Мајда Марић, психолог и руководица
Александра Хип Фимић, педагог
Драган Миловановић, наставник
Невенка Мартинић, наставник
Биљана Маћић, наставник
Невена Ђорђевић, наставник
Биљана Столнић, секретар школе

Чланови Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања упознати су са правилницима и прописима који се тичу функционисања овог тима:

1. Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље злостављање и занемаривање
2. Приручник за примену посебног протокола
3. Општи протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно – васпитним установама
4. Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно – васпитним установама
5. Приручник за примену општег протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно – васпитним установама

Тим се у току године састајао неколико пута поводом различитих ситуација које су се дешавале у колективу.

Прва повод за укључивање Тима је било решавање непримереног стила комуникације међу појединим колегама. Тим се састао и анализирао изјаве учесника тих догађаја и донео закључак да упути циркуларни имејл свим запосленима у коме је најоштрије осудио непримерено понашање појединих колега и подсетио све на нужност употребе конструктивног приступа у решавању неспоразума и конфликта који су саставни део људске комуникације.

Тим је у том погледу понудио и подршку свима којима је потребна примена сарадничког понашања у договарању и преговарању у спорним ситуацијама.

Друга ситуација је била поводом комуникација на састанку стручног већа теоретског одсека. Том приликом се руководица стручног већа обратила директору због изузетно отежаних услова у којима се одвијао састанак теоретског одсека, јер је сматрала стил комуникације који је њој упућен садржао облике вербалног насиља који су се понављали, због чега је тим већ реаговао.

Том приликом на састанку је закључено да предходна мере коју је тим преузео није дала адекватне резултате и да је потребно изрећи усмену опомену колеги који је понављао непримерено понашање.

Следећа ситуација била је пријава родитеља, због осећаја учињене дискриминације, од стране организатора путовања (Школе) у Ниш на фестивал музичких и балетских школа Србије. На тај догађај надовезао се нови догађај неколико дана по повратку са фестивала.

Тим је прикупио изјаве свих учесника оба догађаја и донео закључак да у наведеним исказима нису нађени елементи дискриминаторног понашања. О свему овоме директо је обавестио Наставничко веће и Школски одбор.

Наредна ситуација коју је Тим узео у разматрање је комуникација која се односила на примедбе у вези организације радних обавеза. Појединачним дијалогом са сваком укљученом страном неспоразуми су отклоњени и сви учесници су се сагласили да не желе да се покреће даље укључивање Тима.

Тиму су обратио и запослени административни радник због потребе да Тим реагује због непримерене комуникације и непоштовања која се одвијала телефонским путем од стране наставника. Директор установе заједно са стручним службама обављен је процес медијације и том приликом се наставник који је употребљавао не примерен тон извинио административном раднику, чиме је потреба за укључењем Тима, уз сагласност оштећене стране, престала.

Током године колеге су се неколико пута обраћале Тиму са потребом за утврђивањем прикладности комуникације путем електронских медија. Овакве ситуације решавање су упућивањем запослених да следе препоруке до којих смо могли доћи на сајтовима фирми које се званично баве обуком запослених о пословној комуникацији.

О свим догађајима постоје записници Тима, заведени у архиви школе.

На видним местима по школи постављени су флајери са информацијама и бројевима телефона организација и удружења која се баве превенцијом и интервенцијом у кризним ситуацијама, ситуацијама покушаја суицида, трговине људима.

Мајда Марић,
стручни сарадник - психолог и Руководилац Тима

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

У школској 2021/2022 години, Тим за инклузивно образовање Музичке школе „Ватрослав Лисински“ чинили су:

1. Мајда Марић, психолог школе и руководица Тима
2. Александра Хип Фимић, педагог школе
3. Катарина Павловић, разредни старешина за област музичких предмета III године средње музичке школе
4. Ивана Радовановић Вуја, разредни старешина опште образовне наставе III године средње музичке школе
5. Илинка Живковић Трифуновић, разредни старешина опште образовне наставе IV године средње музичке школе
6. Саша Кесић, разредни старешина за област музичких предметета IV године средње музичке школе,
7. Јована Стојановић, професор кларинета
8. Станислава Васиљевић, професор флауте

9. Добривоје Илић, родитељ
10. Вукица Јовановић, родитељ

У састав Тима улазили су још и поједини ученици ОМШ који су испољавали мање тешкоће у савладавању градива на главном инструменту, солфеђу или оба, али смо такве ситуације решавали формирањем тзв. Малих тимова које су сачињавали разредне старешине, наставници солфеђа, психолог и родитељ ученика. Најчешће су у питању биле развојне тешкоће ученика (дислексија, дисграфија, тешкоће са концентрацијом пажњом и хипермоторичким синдромом) због којих су се ти ученици већ налазили на неком виду додатне подршке у својим основним школама (мере индивидуализације или ИОП-1). Тежих облика развојних тешкоћа нисмо имали . Видан је помак у перцепцији родитеља да отвореније прихватају примену инклузивних мера у школовању своје деце него што је то био случај ранијих година. Примећно је да они чешће на време пријављују сметње своје деце или се одмах одазивају након позива наставника, пружају релевантне информације о развојном статусу своје деце и мерама подршке које користе и доносе потребну документацију како бисмо што успешније применили све потребне поступке за њихово школовање.

Највећи изазов ове године представљале су две ученице IV СМШ чије су потешкоће из аутистичног спектра а које су се заједно са осталим ученицима из одељења припремале за матурске испите и упис на ФМУ. Једна од инклузивних ученица, чије су потешкоће припадале категорији високо функционог спектра аутизма, успела је да упише ФМУ под афирмативним условима. У току школске године, ради добијања информација око уписа на високошколске институције, контактирано је више пута удружење студената са хендикепом. Сем ових изазова, посебну новину представљао је један број инклузивних ученика СМШ за које се испоставило да имају тешкоће са менталним здрављем а које су се погоршале спрам повећаних обавеза које они имају како напредује њихово школовање . Због тога је била неопходна континуирана и веома сложена сарадња са здравственим сектором , која је ипак успешно реализована чиме су се створиле бројне могућности за подршку тим ученицима , те су сви они на крају успешно положили разреде које су похађали. Једино је једна ученица из високо дисфункционалне породице , пропустила да искористи вишеструке шансе које јој је школа пружила и она је упућена на понављање разреда.

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ 2021-2022. ГОДИНЕ

Тим за каријерно вођење је ове године промовисао неколико on line едукација и мотивисао ученике за посету разним трибинама посвећеним информисању младих људи о могућностима које им нуди правремена и детаљна професионална оријентација, као и обука вештинама за успешно сналажење у свету рада.

Интензивну сарадњу имали смо са Националном службом за запошљавање, чије су новопостављене експозитуре у различитим деловима града значајно олакшале процес тестирања за професионалну оријентацију.

Битно је поменути и успешно учешће наше школе у Пилотирању за државну матуру коју се обавили ученици завршне године СМШ али су детаљнију обуку прошли ученици друге године СМШ (као и група родитеља, чланова Савета родитеља чија ће деца полагати државну матуру), јер ће њихова генерација први пут имати прилике да кроз полагање различитих форми државне матуре лакше изабере област свог даљег школовања, било да настављају свој професионални пут на ФМУ или сродним факултетима, било да се опредељују за друге факултете. Ова последња група ученика нам је посебан фокус у будућем периоду јер истраживања показују да око четвртина до чак трећина ученика која заврши СМШ одлази на друге факултете .

ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

У процесу припрема за нову школску годину Стручни актив за развој школског програма разматрао је Годишњи план рада Школе и констатовао да је исти сачињен на основу Школског програма школе, да су наставни планови и програми наставника усклађени са важећим наставним плановима издатим од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - ПСИХОЛОГА ШКОЛЕ - ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022 ГОДИНУ

Рад школског психолога био је усмерен на неколико подручја:

- 1) Остваривање сарадње са ученицима, наставницима и родитељима у погледу свих релевантних питања која се тичу образовно – васпитних ситуација.
- 2) Руковођење и учешће у раду стручних органа школе
- 3) Професионална оријентација ученика завршних разреда ОМШ и СМШ
- 4) Стручно усавршавање - Похађање семинара из домена унапређивања рада школског психолога, подршка у избору семинара, стручних предавања и осталих облика едукације за наставнике музичке и опште – образовне наставе
- 5) Учесће психолога у процесу праћења реализације наставе
- 6) Инструктивни рад са колегама којима је потребна подршка за унапређивање квалитета реализације наставе.
- 7) Организација и реализација подршке инклузивним ученицима
- 8) Сарадња психолога за другим институцијама
- 9) Праћење рада Ученичког парламента

1.

Сарадња са професорима, родитељима и ученицима, одвијала се на обострану иницијативу. По препоруци професора, на иницијативу родитеља, као и самоиницијативно, више ученика из ОМШ и СМШ било је упућено на саветодавни рад и консултацију са психологом. Разлози су углавном биле тешкоће које су ученици имали у праћењу наставе из музичких предмета, уклапање обавеза у редовној и музичкој школи, организација праћења наставе за ученике СМШ који се паралелно школују у другим средњим школама, интервенисање у случају већег броја изостанака или пада мотивације ученика за похађањем основне или средње музичке школе...

Посебан акценат стављен је на сарадњу са разредним старешинама I године СМШ, због специфичних околности у којима се реализовала настава протекле године и чењенице да смо сем наших ученика имали и оне који су се у нашу средњу школу уписали након похађања основног музичког образовања у другим школама. Такође, због већег броја ученика који се школују по инклузивном моделу образовања, психолог је одржала већи број посета часовима разредних старешина IIIг СМШ и интензивно сарађивала са одељенским већем те године.

Посебан изазов представљала је чињеница да су IV годину СМШ, протекле школске године завршиле две ученице са потешкоћама у развоју из спектра аутизма, што је проузроковало велики притисак на саме ученице али и остатак одељења, као и њихове разредне старешине и предметне наставнике, посебно оних група предмета који су били најважнији за упис на даље школовање – ФМУ. Огроман успех такве сарадње и појачаног залагања свих актера образовног процеса представља чињеница да је једна од тих ученица са успела да положи пријемни испит на ФМУ и одобрен јој је статус редовног студента који се школује под афирмативним условима.

На основу анализе неких типичних ситуација могуће је истаћи следеће:

- 1) Ученици у почетним разредима музичког школовања најчешће имају тешкоћа у постизању захтева наставе због недовољне психо - физичке зрелости, презаузетости или незаинтересованости њихових родитеља да им пруже додатну подршку у раду, као и због слабе спремности да улажу напор да би постигли жељене резултате.
- 2) Адолесцентне тешкоће које се појављују код старијих ученика, често су последица кризног периода одрастања кроз који пролазе сви млади људи али и проблема које имају у својим примарним породицама. Утисак психолога, који је поткрепљен и информацијама од других колега, је да се тешкоће усложњавају и облици патње адолесцената проширују у околностима које су произашле као последица измењене епидемиолошке ситуације изазване вирусом Covid 19.

Прва група проблема решавана је тако што је неколицина ученика била укључена у додатни рад са психологом који се одвијао на индивидуалном нивоу.

Друга група проблема такође је решавана на индивидуалном нивоу. Обављено је саветовање са ученицима који су имали извесне тешкоће а у неким ситуацијама, и са њиховим родитељима. Ипак, већи број адолесцената је самоиницијативно заказивао разговор код психолога и на том нивоу су проблеми и били решавани.

Остварена је и сарадња психолога и професора у виду помоћи и сугестија за њихове семинарске радове и припрему за полагање лиценце у домену који се односио на анализу педагошких ситуација.

Такође, психолог је учествовала и у раду Секције музичких психолога која је имала само неколико консултација e-mail -ом јер због ограниченог окупљања није имала могућност састајања у просторијама Друштва психолога, што је био случај предходних година.

3.

И ове године се примењивала пажљиво осмишљена процедура којом су се у нашој школи организовано припремали будући кандидати ОМШ за упис у средњу музичку школу. Кандидати су се припремали кроз индивидуални рад (саветовање, испитивање мотивације за специфичан даљи вид школовања и сл.) и групни рад (кроз вршњачку едукацију, разговор са професорима из музичке струке, упознавањем са могућностима у свету рада које пружа професија музичара као и информисањем о могућностима које имају при избору других факултета након завршене средње школе ако се у међувремену не пронађу у свету музике. Све ове активности су када год је било могуће организоване у мањим групама или индивидуално, с обзиром на епидемиолошке мере које су биле на снази током школске године.

Показало се да кандидати који су прошли овај вид припреме за полагање пријемних испита у СМШ знатно релаксираније приступају испитивању и, по сопственој процени, имају мању трему а самим тим и боље могућности да у најбољем светлу прикажу своја знања и вештине на пријемним испитима за упис у средњу музичку школу.

Ефекти оваквог рада, резултирали су великим бројем кандидата који су конкурисали за пријем у СМШ, што нам је омогућило да примимо изузетно успешну годину средњошколаца. Ученици СМШ су имали више прилика да се информишу о могућностима уписа на студије музичких уметности, те да сходно својим реалним потенцијалима адекватно планирају будуће каријере. Психолог је у више наврата, преко информисања разредних старешина или директним слањем материјала Ученичком парламнту, обавештавала ученике завршних година о могућностима професионалне оријентације коју могу обавити у организацији НСЗ, што је протекле школске године било знатно олакшано због отварања њихових подружница и у другим деловима града, те су се ученици који су желели да се тестирају, пријављивали на њима најближе локације по месту становања (и апликациона процедура је била знатно поједностављена и у потпуности омогућена on line формуларима).

Ове године, психолог је интензивно пратила и завршила обуку за Пилотирање државне матуре, чија је процедура успешно реализована по први пут за ученике IV године СМШ. Такође, психолог је организовала и обуку из ове области за чланове Ученичког парламента, и испратила информисање њихових родитеља преко Савета родитеља. Ученицима је било веома драгоцено ово искуство, јер без обзира што резултати обављене симулације процедуре полагања државне матуре нису имали директног одјека на њихово даље школовање, само учешће и остварена постигнућа значајно су помогли да се цео процес унапреди за следећу годину и тако олакша ситуација која ће уследити за две године, када прва генерација матураната дође у прилику да полаже ове важне испите.

4.

С обзиром на измењену епидемиолошку ситуацију није било могућности за реализацију семинара "Превенција емоционалног сагоревања наставника у музичким школама". Семинар је већ три пута акредитован од стране "Завод за унапређење васпитања и образовања" и његово важење је продужено јер протекле школске године није објављен нови Конкурс за избор акредитованих семинара. С обзиром, на ограничења које је ЗУОВ издао у погледу броја пута који је могуће конкурисати са једним семинаром, нису постојали услови за његово продужење у наредном циклусу.

Психолог је своје стручно усавршавање реализовала учешћем на неколико on line семинара : Дигитална учеоница, учење усмерено на исходе и сл. Такође, психолог је заједно са директором конкурисала за Међународни конгрес "Психологија и музика" за који је успешно одобрен рад на тему "инклузивног школовања ученика у музичким школама".

5.

Психолог је током школске 2020/21 године била укључена у израду редовне педагошке ученикадокументације и дала допринос у уобличавању и изради посебних педагошких докумената који су од значаја за праћење наставног рада, школских и ваншколских активности.

Такође, психолог се и додатно ангажовала око израде и вођења стручне документације као и руковођења и координирања рада тимова.

6.

Психолог је заједно са директором Установе (односно помоћницима директора) и искуснијим колегама који су били делегирани од стране руководиоца стручних већа, обављала послове праћења реализације наставе, која се ове године одвијала уживо а повремено и on -line . Процена психолога је да се ова процедура показала врло корисном за побољшање квалитета наставног процеса, утврђивање слабости и тешкоћа ученика и сл., па ће се и убудуће наставити са овом праксом.

7.

Психолог је и протекле школске године била укључена у подршку око реализације наставе колегама којима је био слабији одзив ученика, поготово на on-line настави.

8.

Психолог је пружала подршку и омогућавала сарадњу и начине комуникације између наставника и групе ученика који су се образовали по инклузивном моделу, односно онима којима је било потребно индивидуално прилагођавање. Ове године је у погледу статуса инклузивних ученика, као и решавања веома тешких и специфичних тешкоћа које су се појављивале код ове групе ученика, психолог највише сарађивала са здравственим институцијама и стручњацима – специјалистима за подручје менталног здравља. Захваљујући тој сарадњи, у великој мери је обезбеђена адекватна документација и препоруке за рад са децом са потешкоћама у развоју, на основу које смо могли да реализујемо адекватну подршку за ове ученике.

9.

Психолог је ове године кроз оформљену Google учионицу могла ефикасније да прати и предлаже активности Ученичког парламента. Највише је овај вид сарадње био од користи када је било потребно брзо добити мишљење или сагласност Парламента у областима где се тражила таква интервенција (као код давања сагласности за измену Образовног календара за текућу школску годину или обавештавање представника парламента за долазак на седнице Школског одбора и сл.)

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ШКОЛСКОГ ПЕДАГОГА

У току школске 2021/2022. године педагог школе обављао је следеће делатности:

I ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА:

- Учешће у изради Извештаја о раду школе и Годишњег плана рада школе
- Израда личних планова рада
- Учешће у изради индивидуалних образовних планова
- Пружање помоћи одељењским старешинама у остваривању планираних активности
- Анализа и прикупљање података за самовредновање рада школе
- Учествовање у изради делова школског развојног плана
- Учествовање у изради плана рада за заштиту ученика од насиља злостављања и занемаривања
- Пружање помоћи наставницима у изради планова свих облика образовно васпитног рада

II ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ШКОЛЕ

- Праћење и вредновање наставног процеса и напредовања ученика
- Праћење реализације васпитно образовног процеса
- Праћење и вредновање примене мера индивидуализације и индивидуалног образовног плана за ученике који се школују по прилагођеном програму
- Учествовање у раду комисије за проверу савладаности програма увођења у посао наставника
- Праћење анализе успеха и дисциплине ученика на класификационим периодима као и предлагање мера за њихово побољшање
- Праћење узрока школског неуспеха ученика и предлагање мера за њихово унапређивање

III РАД СА НАСТАВНИЦИМА

- Пружање помоћи наставницима по свим питањима образовно васпитног рада
- Пружање помоћи наставницима на унапређивању квалитета наставе
- Анализира реализације праћених активности часова редовне наставе и давање предлога за њихово унапређење,
- Праћење начина вођења педагошке документације наставника,
- Пружање помоћи наставницима у осмишљавању рада са ученицима којима је потребна додатна подршка

IV РАД СА УЧЕНИЦИМА

- Саветодавни рад са ученицима по свим питањима за које се укаже потреба
- Идентификовање и рад на отклањању педагошких узрока проблема у учењу и понашању
- Саветодавни рад се рад са ученицима

V САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

- Укључивање родитеља у поједине облике рада установе (родитељски састанци, рад у тимовима...)
- Пружање подршке родитељима у раду са ученицима са тешкоћама у учењу, проблемима у понашању

VI РАД СА ДИРЕКТОРОМ, ПОМОЋНИКОМ ДИРЕКТОРА, ПСИХОЛОГОМ ШКОЛЕ

- Сарадња са директором, помоћником директора, психологом, члановима Педагошког колегијума и осталим стручним телима на истраживању постојеће образовно васпитне праксе и специфичних проблема и потреба установе, као и предлагање мера за унапређивање
- Сарадња са директором, помоћником директора, психологом у оквиру рада стручних тимова и редовна размена информација
- Сарадња са директором, помоћником директора, психологом на заједничком планирању активности, изради стратешких докумената установе, анализи и извештају рада школе
- Тимски рад на проналажењу најефикаснијих начина унапређивања вођења педагошке документације у установи
- Сарадња са директором, помоћницима директора и психологом по питањима сарадње са родитељима

VII РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

- Учествовање у раду наставничког већа, педагошког колегијума и других органа и тимова у својој надлежности

VIII ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Утоку школске године педагог је водио евиденцију о свом раду, стручно се усавршавање је остварено како на нивоу стручног друштва, тако и на нивоу акредитованих семинара.

Александра Хип Фимић,

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БИБЛИОТЕКЕ-НОТОТЕКЕ ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022 ГОДИНУ

У школској 2021/2022 години поред уобичајених библиотечко- нототечких активности :

- изнајмљивање грађ
- инвентарисање нове грађе
- обавештавање свих корисника о дуговањима
- сарадња са руководством школе , наставницима, ученицима и родитељима
- сарадња са стручним сарадницима и шефовима одсека
- присутвовање на седницама и активимима
- учествовање у тимовима
- сарадња са другим школама , библиотекама, културно- уметничким установама
- редовно похађање концерата и манифестација у школи
- промоција књига
- писање годишњих и месечних планова и вођење документације библиотеке...
- сарадња са издавачким кућама
- набавка нове библиотечко - нототечке грађе
- одржавање и брига о постојећој грађи...
- фокус рада нототекара био је на завршетку ревизије.

Установиле смо стварно стање фонда библиотеке- нототеке, колико је јединица библиотечко- нототечке грађе нестало за 30 година рада нототеке, направиле смо детаљан извештај и спискове са подацима о свакој ненађеној и невраћеној јединици. Завршиле смо унос свеукупне грађе у електронски програм. Свој рад смо представиле на презентацији пред школским одбором који нам је одобрио расход ненађених и невраћених јединица.

Израдиле смо план рада који обухвата обим ревизије , редослед фондова, односно огранака одредили смо метод ревизије и све радње које ће се обавити пре , за време и после завршене ревизије . Требало је сравнити одређене податке сваке јединице библиотечко- информационе грађе и извора са одговарајућим подацима у инвентару.

Паралелно са ревизијом текао је и електронски унос свих јединица библиотечко - нототечке грађе у електронски програм Милоша Пантелића – ИБГ. Тиме се извршила истовремена провера целокупног фонда и унос у нове електронске инвентарне књиге.

Извршена је ревизија помоћу инвентара. Наиме све библиотечке јединице вођене су досад у 3 инвентарне књиге, у 2 књиге вођено је све заједно (музикалије, монографске, звучне и серијске публикације) а у трећој књизи постоје само звучне публикације.

Сваку библиотечко-нототечку јединицу смо обрадили на следећи начин : Најпре смо прецртали старе инвентарне бројеве, залепили баркод са новим инвентарним бројем и затим на три места са два различита печата испечатали књигу, ноте, часопис или звучну грађу, преписавши нови инвентарни број на 2 места где се налазио инвентарни печат. Затим смо уносили податке у електронски програм где је детаљно требало попунити три листе са 20 спецификација, од тога нпр. само за две ставке треба унети по десет бројева (COBISS, ISBN). Претходно би залепили баркодове са новим инвентарним бројем, испечатали са 2 различита печата , записали инвентарни број на страни полеђине наслова и на страни 17 , додали би знак Р19 на насловној страни, и печат на последњој страни текста.

На завршетку ревизије утврдили смо да постоји (Листа 1, Л1)

За расход :

616 ненађених монографских публикација
2969 ненађених музикалија (нота)
118 ненађених часописа и билтена
187 ненађене звучне грађе

Ревизијом смо обухватили :

6188 јединице библиотечко- нототечке грађе (монографске јединице, музикалије, часописи и билтени и звучна грађа)

На крају саме ревизије утврдили смо 3005 постојећих јединица ;
3890 јединица су нестале током година (прекуцане у Л1 листи ненађених јединица).

У библиотечком програму за инвентарисање смо током ревизије унели и јединице које до тада нису имале инвентарни број као и нове јединице које смо у међувремену добили или купили и отуда бројчана разлика (када се све сабере, након ревизије видљив је већи број библиотечке грађе од почетног стања пре ревизије).

Дакле, постојеће стање фонда је 3005 јединица библиотечко-нототечке грађе

Монографске публикације 668
Музикалије 1628
Часописи 46
Звучна грађа 663

Покушале смо да допринесемо остваривању и унапређивању образовно-васпитног рада у школи, реализујући програм рада прилагођен наставним плановима и програмима. Програм рада школског нототекара обухвата задатке и послове из области образовања и васпитања, као и библиотечко-информацијске послове из домена културних и уметничких аспеката образовања.

Редовно смо изнајмљивале књиге и ноте ученицима , професорима као и осталим запосленима . Ученике смо подстицале да долазе у нототеку, да у њој проучавају библиотечко- нототечку грађу, помагале смо у учењу и вежбању клавира. Подстицале смо промовисање читања и самосталност ученика у учењу, дале свој допринос развоју информационе писмености (медијске и информатичке) за ученике , «скидале» смо ноте за професоре и ученике са интернета, оствариле сарадњу и заједничко планирање активности са наставницима, ученицима, стручним сарадницима као и Градском библиотеком .

Нажалост ове године нисмо добиле донацију Министарства просвете па смо нешто нота и књига набавили из свог скромног буџета (15 књига – нота, 6 књига о композиторима и пијанистима)

Успешно смо водиле пројекат стручног усавршавања запослених, што подразумева вођење евиденције и сакупљање уверења о одслушаним семинарима за сваког запосленог , штампање истих , као и писање извештаја о стручном усавршавању запослених и планирање похађања будућих семинара заједно са колегама (сакупљање информација о семинарима који су

понуђени од стране Министарства просвете и других важних установа и жељама и предлозима колега)

Оствариле смо успешну сарадњу са следећим библиотекама : Библиотека града Београда, библиотеке музичке школе из Зрењанина, Младеновца, Гроцке, Панчева и МШ „Даворин Јенко“. Учествовале смо у промоцији књига професора Владимира Јовановића.

Сарађивале смо са клавир штимером школе, програмером Милошем Пантелићем, САНУ, све у циљу побољшање рада школа.

Успешно смо презентовале рад библиотеке – нототеке МШ „Ватрослав Лисински“ Библиотеци града Београда (стручном надзору) и Народној библиотеци кроз редовне детаљне извештаје о нашем раду.

Редовно смо посећивале и подржавале ученике на јавним наступима као и школском такмичењу и такмичењу у Зрењанину, мењале колеге у настави као и колеге у секретаријату. На пријемном испиту за ОМШ биле смо испитивачи .

Водиле смо пројекат доделе књига најбољим ученицима школе (вуковцима, награђиваним ученицима и лауреатима) Пројекат обухвата контакт и размену информација са директором, помоћницима директора, шефовима одсека, професорима, рачуноводством, издавачким кућама. На завршној додели награда заједно са директором организовале смо и додељивале књиге (око 50 књига је купљено и поклоњено најбољима).

Сматрамо да смо упркос тешкој школској години (пандемија корона вируса која се наставила) успеле да остваримо све постављене циљеве као и да допринесемо успељнијем васпитно – образовном раду школе.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ДОДАТНЕ И ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава организована је за поједине ученике или групе ученика који су имали потешкоћа у процесу учења и нису постизали задовољавајуће резултате у настави појединих предмета.

Циљ допунског рада била је да се ученику пружи помоћ у савладавању градива и да му се омогући укључивање, активно праћење и напредовање у редовној настави.

У допунском раду поред интензивираних помоћи у савладавању методских јединица, наставници су улагали напор, како би ученици сами схватили своје недостатке и превазишли их кроз индивидуализовани рад уз наставничко усмеравање.

Избор ученика за организовање допунске наставе уз консултацију са ПП службом, вршили су предметни наставници и одељењске старешине.

Допунска настава трајала је све до оног тренутка док ученици нису били у могућности да савладају градиво због кога су упућени на часове допунске наставе.

Одељењске старешине редовно су пратиле реализацију часова допунске наставе, резултате ученика и обавештавале родитеље.

ДОДАТНА НАСТАВА

С обзиром на специфичност музичке школе додатна настава се организује као најмасовнији вид наставе, после часова редовне наставе. Организује се за све ученике који се истичу у настави из појединих предмета, испољавају посебно интересовање и надпросечне способности

Додатна настава организована је током целе године.

Циљ додатног рада био је да се допринесе потпунијем образовању и усмеравању развоја обдарених и посебно мотивисаних ученика.

Наставници се не јављају само као организатори, водитељи у раду са оваквим ученицима, већ је њихова улога пре свега консултативно-инструктивна и подстицајна. Они су подстицали иницијативу, самосталност и љубав за трагањем, проналажењем и откривањем знања, која се налазе изван садржаја наставних програма, чиме се у већем степену мотивисали ученике за даљи рад и још веће ангажовање.

ИЗВЕШТАЈ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ ЗАПОСЛЕНИХ

У школској 2021-2022 години, упркос наставку пандемије корона вируса, запослени у нашој школи били су веома активни у области стручног усавршавања. Највећи број едукација

1. **„Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник“** ЗУОВ
2. **„Етика и интегритет“** онлајн обука Асоцијације за спречавање корупције (Република Србија)
3. **„Реализација наставе оријентисане ка исходима учења“** ЗУОВЕДУ
4. **„Едукација о превенцији насиља“** онлајн обука за запослене (Национална платформа за превенцију насиља које укључује децу
5. **„ Windows 10, Ms Office 365, Ms Intune“**, обука за професоре , наставнике, учитеље и ИТ администраторе (www.e-nastava.rs)
6. **„Методичко – дидактички модели наставе на отвореном“** Академија струковних студија Београд
7. **„Храна и начини њене припреме који не доприносе превременом старењу коже“** , Академија струковних студија Београд
8. **Каријерно вођење и саветовање у Републици Србији и Европи** , Фондација Темпус
9. **„Стратегије у раду са ученицима који показују проблеме у понашању“** Министарство просвете, науке и технолошког развоја
10. **„Породично насиље“** Министарство просвете, науке и технолошког развоја
11. **„Шта можеш да урадиш ако имаш сазнања да твој друг или другарица трпе насиље?“** Министарство просвете, науке и технолошког развоја
12. **„Како да помогнем детету да не буде мета вршњачког насиља?“** Министарство просвете, науке и технолошког развоја
13. **„Шта родитељ треба да уради када има сазнања о насиљу у школи?“** Министарство просвете, науке и технолошког развоја
14. **Са стручњацима на вези, безбедно током пандемије.**

Тим за израду годишњег извештаја о раду школе:

1. Зоран Готовчевић
2. Јована Стојановић
3. Мајда Марић
4. Александра Хип Фимић

